	فہرست مضامین کام کی باتیں صصت اوک	
Se.	مضایین	200
1	تندرستی وصحت	
۲	صبت *	*
4	لم ملها و	سو
9	فانت برین	سم
71916	ریاضت جسمانی کمیلوں کی بایخ	۵
٨٣	ورز حت	7
4	الجسمانی کشیو و نمار بر ری	4
٥٨	احسم کی طاقت و د ماخ کی طاقت سے <i>بہتر</i> ہیے اس الیون دیر میں شرک	٨
4.	ایک کیم الرمین پرورزش کی بدولت دنیا کاعظیم کشان	4
	منزل و فالحج بن مآما ہے۔	
٤٠	ا ورزش الیمی چیز ہے۔ علی دیں	1.
41	علم کی تب رخرو	11

		-
. عمر	مضامین	£1.
4.4	ہاری زندگی کی کتاب	۱۳
Ar	اً بِ کس کھے ہیں پر	190
14	ملأ نورجهال ادر تهنشاه جهانگير	مها
90	كبيبوث نناه انكلتان	10
1	ببادریز نگایی	17
11.	صیسی کرنی ویسی بھرنی	14
110	يتاكى جان بازى	1/1
177	راحب ما یا داسس	14
146	جان نثاری [.]	٧.
اسما	ا ل کی خدمت	71
1404	بها دُر دُ اکثر	۲۲
۲۸۲	شهنشاه جهانگر کاالفهاف نه	سم
100	غازی سلطان صلاَح الدین کی تیمن بَروری	تهم
104	جمت بيدا در ضحاك	70
164	اپاست عيد پر	14
146	أرسطور كى بيتين گوئى	76
	المسابق	71

اس تناب لأمام كام كي أين تب اوراكس دوصيين أمين ايس ضامین اور ق<u>صریم ک</u>ے گئے ہ*یں جن سے بچو*ں کوصحت اور قوت مب**انی** کی طرف آوجېرو ـ د نت کې زر کرناميکميين عِلم کے صبحے متفاصر محببيں الضااور مداقت نيك نيتي ادرس عل تهذيب شاليتًا جهنت ا وعلى مركَّري كالبيُّحال رس جمجو نی خوشا ما ورریا کاری ہے جیں۔ا درایسے اخلاقی او حسالینے ندربیداکریں جو دنیامیں عزت اوزیک می کیساتھ کامیاب زندگی بسر ينك لئے ضروری ہیں اس کیساتھ ہی ان مضامین میں ایسے غلط خيالات كى اصَلاح يرمجي توجرُكيكي بيه جيسے تعصب تِنگ نظری لا نرببي دغير جنب الخصوص موجو ره زمانه بين بهاري قوم كي احتماعي زندگی کونقصاک بہنچ رہا ہے مزید براں اس میں محتصر طور پرانسہی معلومات مجبی جمع کیگئی ہیں ہے بیے اپنے آکی سمجہیں اوراینی انڈرونی تولو سے واقف ہو کرات کام لیا سکھیں۔ ابنی وجوہ سے اس مجو کا ام کام كى باتين كواكياب فقطم البيان

نشان مجاربه <u>به</u> لئے موزوں قرار دیاہے فقط (جنامیلوی مشیر محمدخال ۱ مدد گار ناظرتیلیات

تھوالیاس رکھوسمقرآعال رکھو مسلمانے میں ہو سخت کے مال سے تم دالحالال کھو مسلمت کا اپنا دنیای*ں تندرستی ہے ب*شال مجت صحت کی قدر دق کے دیلے مطالے ایجو بالوں کی قدائیو اگنجے سے جاکے اوجو یاول کی قدیجو! لنگرسے جاکے بوجو آنکھوں کی قدریجو!اندھ سطے دج دنياس تزركستي سب بيتنال فحت صحت مذهبوا رياست بيكار جيزيجو مسمحت مذهبو توثروت بيكار جيزيج

معت نه ہو تو حشمت برکارچرنز کچو معت نه ہو تو دولت برکار جزیر کچو دنیایس تندرستی ہے بینتال فیت نیزنگ کا یہ کہنام صلوم گر ہواچھا صحت میں چار باتیں یول آئی سیجا سولے کے دقت سونا 'اور ہولیاس تا کم کھلائے دقت کھانا اور جب بہوسفا دنیا میں تندرستی ہے بیشال نعمت



د از) شمس العلمارم اب منشی ذکار الله صاحب مسیحه

ہر شخص پر فرض ہے کہ جہاں تک ہوسکے ابنی صحت کی خبر رکھے اور اچھی طرح حفاظت کرے۔ السان کے واسطے کوئی نعمت صحت کے برابر نہیں وہ اِس کی ساری نیوشیوں کی جان ہے۔ جب آدمی بیار ہوتا

ہے تو خود اس کا مزاج پر برط اس و جاتا ہے۔ مذوہ خوش رہتا ہے نہ اور لوگ اِس سے خوش ہوتے ہیں اور لوگ اِس سے خوش ہوتے ہیں

نہ دہ اپنا کام کرسکتا ہے نہ اوروں کا اپنے ہمنٹینوں کو بار خاطر ہو جآیا ہے۔ بیس صحت کا قایم رکھنا انسان کے لئے نہایت ضروری ہے۔گو زندگی کا کچھ اعتبار نہیں انسان کی

سے آتی ہے گر جو شخص اپنی صحت کی حفاظت وہ آخر عمر تک کزور نہیں ہوتا زندگی کے جتنے دلوں زیادہ ہم تندرست صحیح و س ہں اور اپنے کامول میں مستعد رہتنے ہیں آناً ا ہم إن خدمات كا معا وضه اليمي طرح ديتے ہيں مهاری پرورش اور تعلیم میں یں کے طالب علمو حتم اپنی تندرستی کی حفاظیت میں کال تن دہی کرو۔ سے نیوش نہ رہو گے اس ہے م میں خلل پڑیگا۔ اگر تم اپنے طالب علمی کے زمانے میں بی تمنّا ٰوں اور آرزووُل میں کامیاب ہو گئے تو اس نے کی صحت کی ہے احتیا طیول کا خمیازہ آئندہ بھگننا ٹیریکا ہیں کہ طالب علم جننا شوقین علم کا ہوتا ہے وہ اپنی

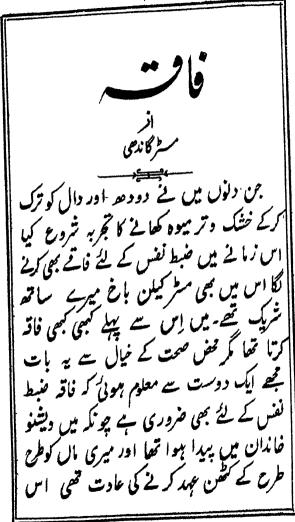
ک_ا حفاظت عقل کے موافق نہیں کر^ہ میں کم و بیش مبتلا ننومند نہیں پیدا ہوتے اور اپنے تنیں کتابو ں لے کر دیتے ہیں۔ آئی کے دماغ نمایت جاتے ہیں اور جسم لاغر و نا تواں۔ اس کئے طلم منع کیا جاتا ہے کہ دہ اپنی طاقت سے باہر تحقیل مشقت کر کے اپنا خوں اپنی گردن پر زلیر ، اپنی صحت کی سب سے زیادہ ایسی ا متیاط کہ ایھا کارنگر اینے اوزاروں کو عمرہ سیاہی اپنی بارود کے خشا

شان و شوکت دولت و حکمت کے ا خوش بنس كرسكته ده اينے کے بلنگوں پر ایسے آرام کی نیبند بتنو کھٹلوں کے اندر سوتا ہے اگر دولتمن بو **ت**و وولت کا انسار عیش و سامان دل کو اچھا نہیں گلتا۔غرض زماری ساری اور فرحت کا بڑا حصّہ ہماری صحت کے یں ہے بغیر صحت کے زندگی و بال ہے ایسی نعمت عظمی ہے کہ اس کے مقابل یں دنیا کی ساری نعمتیں ہیچ ہر له بهم اس عظیرُ بيقية بين خداك توجم كو ايس اگر ہم خود اپنی صحت کی ا ستتر التی برس ۔ سے اپنے تنکیں بھالیں تو

میں کچھ زیادہ جی سکتے ہیں۔ نیکن اکثر ہم میں۔سے ا**س** عمر سے بہلے اس سبب سے تصداً ہم صحت کے قوانین کے خلاف کام کرتے ہیں۔ جو طلبا تنایق علم ہوتے ہیں دو دیاغ کو اور کل اعضائی نسبت زلیادہ کام میں لاتے ہیں اور اس کا یہ خمیازہ اٹھانے ہیں کہ صحت رخصت ہو عباتی ہے چیرہ زرد بدن لاغر و نا توان ہو جاتا ہے اس کئے طلباکو جا ہے کہ اپنی بساط سے لمبر د ماغ سے محنت نه کیا کریں۔

بارون رشید نے ایک بار کئی ملکو عکیمول کو جمع کیا آور ان سے کہا تم می**ر** کونیٔ ایسی دوا بتائے جس میں کونیٰ نقصہ ں۔ ندوستان کے حکیم نے جواب دیا کہ جس میں کو پی نقصان نه بیوکا پی کے مکیم نے جواب دیا کہ سبیندان کا پہچ ہے علیم لئے گرم یانی بتا یا۔چو تھے حکیم سب میں زیادہ عقلمند تھا کہا یہ لفقهان ہے کہ وہ معدہ میں پیجیش بیداً کردتی ہے۔ گرم یانی سے معدہ کم زور ہو جا ہا ہے اسی

ندان کے بیج کے مجی اس کے نقفان بتائي تنب توسب مكم إس طرف ویکھنے گئے کہ یہ کیا بتاتا ہے اور کئے گئا ر اخر جمعاری کیا رائے ہے۔ اس نے نیا که ایسی دوا جس سے کوئی نقصان مذہ ہو ہی ہے کہ جب اُدمی کو خوب بھوک لگے۔ تو کھا نا کھائے اور کسی قدر بھوک ابھی باقی ہمو کہ عانے سے ہاتھ میلینج لئے اس پر سب مکل یک زمان ہوکر کہاکہ آی بانکل پیارے بھائبو! اب تو اس م تم بھی قائل ہو گئے ہو کے کسی نے پیچ کہاہے ریادہ کھا کر بیار بڑنے سے کم کھا کر تندرست ربہنا زیادہ بہتر ہے۔



لئے میں جب یک ہندوستان میں ایکادفتی ووسرے تہواروں میں برت رکھتا تھا مگریہ محفل والدین کی تقلید اور انہیں نبوش کرنیکی کوشش تھی زمانے میں نہ فیصے فاقے کی نوبیال معلم تھیں اور نہ اس پر عقیدہ تھا۔ کیکن جن دوست میں نے ذکر کیا ہے انہیں فاقے کرتے کھیا دیکھا تو میں نے بھی ایکاوٹنی کے دن برت رکھنا شروع کر دیا۔ کہ اس سے برہم چاریہ کاعہدہ بنائے میں مدد ملے گی عموماً ہندوا لوگ برت میں ميمل اور دو دصر كا استعال جائز سمجتے ہيں ایسے برت تو ہیں روز ہی رکھتا تھا اس کئے راب میں پورا فاقہ کرنے لگا یعنی صرف یانی بیتیا تھا جب میں نے یہ تجربہ شروع کیا تو اتفاق ہندؤ کے ساون اور سلمانوں کے رمصنان کا ساتھ ہوگیا

تھا۔ گاند صی خاندان ولشنو ساج آور شیو سماج دو نوں کے تہوار مناتا تھا اور ولیٹنو مندر اور تثوالے دو نوں میں یوجا کرتا تھا خاندان کے بعض افراد ساون کے مہینے میں ^{مد}یراروشد^ی رکھتے تھے میں نے یہ طے کیا کہ میں بھی یبی کرونگا۔ یہ تجربے اس زمانے میں کئے گئے جب میں مطر لیکن باخ اور چند سیتا گرضی خاندان ا پینے بچول سمیت مانسائے فارم میں رہتے تھے ان بیوں کے لئے ہم نے ایک مدرسہ فائم کیا تھا ن میں چار یانج مسلمان لڑکے بھی تھے۔میں انہیں اس کا شوق دلاما تھا کہ اینے مذہبی فرائف ادا کرتے رہیں اور اس میں ان کی ہر طرح مدد کرتا تحاضوماً ناز کے لئے میری بڑی تاکید تھی چند پارسی اورعیبانی رائے بھی تھے انہایں بھی میں ان کی ندمبی رسوم اله ومبع سے شام تک کا برت.

بی پابندی پر راغب کرنا اینا فرض سمجها تھا۔ اس نئے میں نے رمضان میں مسلمان رو کو ل روزے رکھوا کے میں تو خود پرا دو تبتا کا اراو ہ ہی کرچکا تھا ہندو یارسی عیسانی لڑکول کو بھی میں نے اتھ دینے پر آمادہ کر لیا۔ میں نے انہیں سمبایاکراہے عن میں جو صبط نفس کی خاطر کیا جائے روسروں کے ہاتھ شرکت کرنا ہمیشہ اچھا ہوتا ہے فارم کے رہنے ں میں سے بہتوں کو میری تجویز پیند آئی ۔ ہندو یارسی او کے ہر ذرا ذرا سی بات میں مسلمان رط کون کی تقلید کرتے تھے ا ور نہ اس کی ضرورت یان، اواکے روزہ افطار کرنے کے لئے غروب ظ رہتے تھے گر دوسرے کھے پہلے سے کھایی کہان دوستوں کو ایھے اچھے کھانے پکا ملیں۔سحری میں بمی اور اواکے مسلمان اواکوا ، کے شرک نہیں ہوتے تھے اور نہ ان کی طرح یانی

ور فحبت کی روح سرایت کر گلئی۔ وجه سیج پوچھیے تو یہ تھی کہ ر احساسات کی رعابت منظور تھی ته دل سے شکر گزار ہوں ۔مسلمان، لواکوں کورہ میں گوشت نہ ملنے سے یقینًا تکلیف ہو کی ہوگی مگر اہنوں نے کہم، اس کا اظہار نہیں کیا وہ بڑے متوق ، وال ترکاری کھاتے تھے اور مِندو لوکے ابنس اکڈ مرے کی چیزیں جو فارم کی سادہ زندگی کے ناسب عال ہوتی تھیں لکا کر کھلایا کرتے تھے۔ یں نے بیچ میں یہ ذکر فاص کرکے چھٹا ہے کہ نک ان واقعات کو جن کی یاد میرے لئے بڑی خوشگوار ہے

ہیں اور بیان کرنے کا موقع یذ تھا۔اس ضمن میں خصوصیت بھی ظاہر ہبوگئی ہے کہ قیمے جو ، اچھی معلوم ہوتی ہے۔اس میں اپنے رفیقوں کو شریک کر لیتا ہوں ان لوگوں کو فانتے کی عادت نہ تھی مگر ° برا دوشہ '' اور رمضان کے روزوں کی انہیں یہ محسوس ہو گیا کہ فاقہ ضبط نفس کے اس طرح فارم میں خود کخود فنبط نفس کی فضا یدا ہوگئی۔ رفتہ رفتہ فارم کے اور رہنے والے مجھی ماتھ ادھورے اور کیورے فاقے کرنے لگے جو سراس مفید تھے۔ ہیں وثوق کے ساتھ ہیں کہہ سکتا کہ اس طرح کے ترک لذات سے ان کے ل پر کہاں تک اثر مہوا اور انہیں جو اس پر قابو یانے میں کس حد تک کامیابی ہو کئ البتہ اپنی نسبت تجھے یقین ہے کہ اس سے بیحد حبمانی اور اخلاقی فائدہ پہنچا اس سے میرا یہ مطلب ہیں کہ فاقے اور اس قسم کی اور اور ریاضتوں کا انر سب پر بکیاں ہوتا ہے۔ فاقہ حیوانی مذبات کو د بالے می*ں صرف اس موت* میں مفید ہے۔جب ضبط نفس کی خاطر کیا جائے میرے بعض دوسنول کا تو تجرب ہے کہ فاقعے کے بعد جوانی ا جذبات اور بهطِک اعْضے اور ذالْقے کی توت اور تیز ہوگئی۔ اس کےمعنی یہ ہیں کہ اگر فاقے کے ساتھ ہر دفت ضبط نفن کاخیال نہ رکھا جائے تو اس سے باکل کام نہیں جلتا یہ محض نمام نمایی ہیے کہ اکیلا فاقہ صبط فن میں مدر دیراہے یہ مطفہون بھگوت گیرا کے دو*ر* اب کے مشہور اشاوک میں بہت خوبی سے ادا کیا گیا ہے جو شخص مرف ظاہری لذتوں کو ترک کرتا ہے۔ اس کے دل سے محسوس چیزوں کا خیال دور ہوجا ہاہم ارزو کی خلش ہنیں جاتی۔ گرجب اسے خدا کا جلوہ نظر اَ جائے تو یہ کھٹا**ک**

ہیں رہتی۔ فرض فاقہ اور اس قسم کی دوسری ریاضتیں فعیط نفس کا ذریعہ اور بچائے نو دسمانی نہیں مانی فاقے کے ساتھ ساتھ ضبط نفس کا ناتھ ہو مانی کا انجام ریا کاری اور ہلاکت ہے :	فحض اگرج

. تتمسرالعلما رمنشي ذكا دا لتُدصاح

جسم کے ہر رگ پٹھے اور بڈریوں کی مفبوطی اور ان کا طرصنا ریاضت پر موقوف ہے ریاضت ہی سے ان میں جھیل ہوتی ہے۔ طالب علموں کو یہ فوب سجبه لینا چاہیے کہ ہارا کرسی پر یا زمین پر بیٹینا

اور ڈسک پر جھکنا اور کتاب کے مطالعہ میں ڈوب جانا مکن نہیں کہ جسم کو بڑائے یہ کام فقط ورزش جسانی کا ہے کہ رگو^ل میں روانی ہوتی^ا ہے۔ پٹھے اپنا

کام کزا دا نه کرتے ہیں۔ انوعر طالب علم کو چاہیے کہ وہ کم از کم دد گھنٹے اک کھلے میدالوں کی ہوا کھا یا کرے ور ننر معدی

کے فختلف امراض اور طرح طرح کی دماغی بہارہاں يه مشهور بي كد نه كام كرنا نه كليان اط ك كو كابل بہار نکما کر دیتا ہے اس و اُسطے اگر جسمر کو توانا اور تندرست رکھنا چاہتے ہو تو فرور ہے کر کابل سے ینے تین نجات دو۔ یہ ورزش تمرکو زندہ دل خوش دل ـ تندرست رکھے گی ـ طاقت د زور طرحالگی اور کاموں کو خوش دلی سے کرنا سکھائے گی۔ ریافت جسمانی ہمارے جسم کی معاریب اس سے جمریں توانائی آتی ہے نمو ہوتا ہے۔ ہیں پجیس بر غمر تک رگوں اور بڑبوں میں پیختگی نہیں آتی اعفار کی ورزش ان کومشکم کرتی ہے۔ ریاضتیں دو قسمر کی ہوتی ہیں ایک عام دوری خاص عام وہ جس میں اجسم کے تمام اعضاء کی رکیاضت ہو خاص وہ کہ جس میں خاص اعضا کی ریاضت ہو

فقط فاص اعضاد کی ریاضت سے کام نہیں جاتا تم دو گھنٹ بیفرو میلو تو اس سے ٹائلیں مضبوط ہونگی اعضار پریندال اثر نہیں ہوگا اس کے عوض یلی کرکٹ شینس کیلنے کتبی اونے کی ورزش کرو اگر لمعر ہلاؤجس سے ہتھ ہازو سینہ میں قوت آتی ہے تو مِیْفکیس بھی لگاؤ کہ الگول میں قوت آئے۔ ورزش ادر ریاضت میں ٹرا خیال یہ رکھنا یا ہے اس میں سنحتی نه مهو ریاضت کرتے جاؤ اور بیج میں دم لیتے جاو گر ورزش متواتر کروگے اور وہ تمعاری ا ساط سے باہر ہوگی تو وہ نفع کی جگہ *ضرر کریگی بعض* طلبہ ورزش میں ایسے دیوانے ہوجاتے ہیں کہ کھھ اپنی قوت کا خیال نہیں رکھتے آخر کو اس کا خمازہ جملکتے ہیں ورزش میں اعتدال جاہے اس کے ہر کام میں اس پر عمل کرنا چاہیے کہ جب قلب کیے کافی ہے اور بکارے کہ باز رہو تو اس کی اطاعت کرو۔

یہ ہوتم کا لجوں اور اسکولوں کے میا بھتے مہو کہ طلبا کرکٹ کھیلتے ہیں اور گیندول ِ لَیکنے کے لئے دوڑتے ہیں اور ورزشی کرتبول میں کتے کورتے ہیں تو یہ یہ جا لو کہ وہ فقط لوکور ،کا کھیا ل بہلانے کے لئے ہے بلکہ یہ سمجبو کر یہ کھیل ہی طلباکے م کو توانا اور دل کو دا نا کرینگے اور ت کی معراج پر ایسا پہنجا کینگے کہ دنیا اسے دیکھے گی۔ اُمرا کی اولاد کو اکثر محنت مشقت کے کامول سے نرت ہوتی ہے اس کئے وہ جابل اُن بڑھ*ھ رہ جاتے ی گونی مبنر* ان کو نہیں آتا غربا کی اولاد کو اول ہی ب اپنے پیشے اور حرفے کے دہ کام کر نے ں کرجس سے ہاتھ یاؤل خوب مضبوط ہوجاتے

اخلاقی اور د ماغی تنہیں ہوتی ۔ اس طرح وونول غربا و ر امرا کی اولاد میں نقص اور عیب رہتے ہیں اس لئے مہذب ملکوں میں اِن دو نوں کے دور ہونے کیلئے انتظام ہوتا ہے انگلتان میں اب دہی اعلی ورجے کے عالی د ماغ سجھے جاتے ہیں جو شہ زور بھی ہول۔ كهيلون كي اليخ

جناب غرز اخرمها حب قريشي

فٹ بال اس زمانے میں بہت ہی ہر د لعیرز علیہ

ہورہاہے اس کی ابتدا یونان سے ہوئی تھی زمانہ قبل ا از تاریخ میں یونان کے لوگ چیڑے کے ایک گنبد سے ٹھڈوں سے تھیلا کرتے تھے یہ گیند ہاتھ کے چیوٹے گیند سے کافی بڑا ہوتا تھا رومن لوگ بھی تھیلوں میں بڑی دلچیپی لیا کرتے تھے ان کے ہاں تھیلتے وقت گیند کو ہاتھ لگانے کی اجازت تھی چنانچہ اسی سے آج کل کا کھیل

رنگبی (یہ کھیل بھی نط بال کی طرح ہوتا ہے۔ اس میں ہاتھ سے کھیلنے کی اجازت ہوتی ہے۔ نیز گیند کی

ہوئی ہے کو اس نام کھلاڑی دو یار ٹیول میں منفسم ہو ر یارٹی دوسرے کے گول میں گیند کیفینکنے کے رتی جب گیند کسی مارٹی کے گول میں چلا جآما تو وہ کست نور ده سمجهی حاتی -نٹ بال کے ختنے توا*مد و ضوا*لط فی ن**سانیا** زمانه قدیم میں لوگ ان مبی نہ خانتے تھے ہاں بہت یکھ تحقیق کے بعد اُتنا کومر ہوسکا ہے کہ ایک گیند اور گول کے دو ڈنگھ ور ہوا کرتے تھے اور صدلیوں تک لوگ اسی طرح رومن لوگ جہنوں نے انگلشان میں سمئی ملامات کیں۔ گرجے مکانات توانین وغيره بناك أور وحشى انكرزول كوتهذيب يافته بنايا يهال اينے ساتھ کئی چيزين

لائے۔ جن میں فٹ بال کے کھیل نے سا کے ماشندوں کے دلوں میں ہو د تعزیزی حاصل کی اور انگلتان کے مختلف علاقہ جات میں خصوصاً نارتھم لینڈ سمر لینڈ اور سکاط لینڈ کے چند علاقوں میں یہ کمیل جیرت انگیز طریق سے شروُ علی کے دن کھیلا جانے لگا اہمی ک با وجود سبت تحقیق کے یہ بات یا یہ شہوت تک ہنیں پہنچ سکی شردر منحل کے دن تحفیص سے یہ کھیل کیوں کھیلا انگلستان کے شالی حصہ میں اس کھیل کو گوگول ف ببت یند کیا اور قومی کمیل قرار دیا بطابر اریج سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ باقاعدہ گول بناکر ہاری طرح کھیلنے تھے۔ لیکن یہ حقیقت ہیں کیونک کھیلنے کیلئے کوئی خاص طریقے مقرر بنیں تھے بلکہ کھلاڑی وحثیول کی طرح کھیلتے ایک دوسرے کو دھکے دیتے کی

کر کمپنچ لیتے تھے کسی کو اٹھاکر دے میں فٹبال اٹھا کر گول میں جا پھینگتے دغربیب قماحبر، آیے دن دلکھنے ا تی تھیں لطٹ یہ کہ یہ سب کھھ ھائز سمجما ط لینڈیں نط بال کا ایک منبح ہوا کرا دن دفترول میں جیٹی ہوتی تمام دکانیں بند ردی ماتیں چھوٹے کرے پارھے عورتیں۔ مرد بھے گھروں کو تا لے لگا کر سیدان میں آجمع ہوتے ہوائے عورتول کے رکیونکہ کھیل خطر ناک ہے[،] رعمہ کے لوگ کھیں میں نتریک ہوجاتے اکثر دفعہ **عا** ڈنات بھی بیش آتے *کسی کا* بازو ٹوف جاتا تو *کسی* کی ٹانگ الگ ہو جاتی جس شخص کے پیٹ پر نط بال لگا وہ تو وہیں ہائے کرکے بیٹھ گیا اور کھلاڑیو کے یاڈن تلے روندا گیا جمیس اول شاہ سکاٹ لینڈ نے رہو بعد میں الزبیھ کی و فات پر شاہ برطانیہ کلال

ہو گیا) نے اپنے ولی عہد کو یہ خطرات ویکھتے ہمونے ف بال کے تھیل میں شامل ہونے سے بانکل منع کرویا یں بھی فط بال کا سالانہ میج ہوا کرنا تھا لیکن اس یں حرف کنوارے نوجوان اور شادی ا شخاص حصم لیتے - مرکو تھائی (منظرہ Middothion) سے عجیب ہوتا تھا۔ کیونکم اس میں ایک طرف کنواری عورتین اور دوسری طرف شادی شدہ عورتیں کھیلتیں ۔جبت کبھی ایک طرب کی ادر نہمی دوسری طرف کی ہوتی۔ ماحل نکلستان پر جب سکانش اور انگریز ں نط بال کھیلتے تو عجب نظارہ ہوتا یہاں کا سوال ہر وقت بیش نظر ہوتا تھا _طرفین سلتے لیکن ایک دوسرے کے جانی دشمن ہو کر کئی کھلاآ جان سے ہاتھ دہو بیٹھے کئی عمر بھرکے لئے لنگو^{سے} موجائے۔ غرض کئی جانیں تلف مبو جاتی تیس کھیل

کا ہے کو تھا اچھی خاصی جنگ ہو جاتی تھی۔ اس اثنا میں فٹ بال بڑا خطر ماک تھیل ناہت موجکا تھا اور لوگ اسے فقارت کی نظر سے دیکھے لگے تھے سالانہ میج خاص طور پر بند ہو گئے اور شرود مشکل رفط بال کا دن) کے دن سمو لوگوں نے اپنی یاد سے تبھی نقش باطل کی طرح کٹنا دیا۔ یہ واقعہ تریباً منظاماتے کو طہور میں آیا لیکن انھی اکثر گا وُل کے باشندے اس پرانی رسم کو نہیں بھولے تھے بیٹانچ نیس بورن (۲۰ مراه ۱۵ ماری میل شرود نشکل کے دن صدیوں تک فٹ بال کے سالانہ میچ جاری رہے اور اہمی یک تھیلے جاتے ہیں لوگ کسی ندی کے آگئے والے خراس سے رو پیتے المفاط لاتے ہیں اور ان کے گول بنائے جاتے ہیں ہزاروں کی تعداد میں گالو کے گاؤں جع ہوتے ہیں ان ہزاروں کے کھیلنے کے واسطے میدان بھی ولیا ہی بڑا چاہیے نہ تو یہ لوگ

نیج لائیزز (Rania sun اور ناگور) کے الونول پرجفن کا الت بین تمام لوگوں کو دو موں ہیں تقیم کردیا جاما ہے اور کھیل شروع و عامّاہے چونکہ کٹیج لائن تو کوئی ہوتی نہیں اس لئے کھلاڑی گیند کو دور ودر بھگا نے جاتے ہیں کیمی لعيتول بين كبمي بازارول مين كبمي ريلوے كائن اور کھی ندی میں ریہ ندی اپنی بورن کے قریب ہی بتی ہے) جا پھینکتے ہیں بس پھر کیا بھاڑھ سعید کے سب ندی میں طاکودتے ہیں گھا ہونا شروع ہوجاتی ہے دہ تو کر ندی یایاب ہے درنہ سب کو آئے دال كا بحادُ معلوم بموجائ جب فث بال بازاردل یں پہنچتا ہے تو دوکا ندار دکانیں لط جانے کے ڈر سے کواڑوں کو بند کر لیتے ہیں غرض عجب منظر ہوتا ہی فط بال کے سالانہ تہواروں نے لوگوں کو کہت

. فقصان پہنچایا اس لئے امرا بالخصد میں اور غربا بالعموم اس کے مخالف ہوگئے اور جیسا کہ اوپر بیان ہوچکا المائے کے قریب یہ تہوار ہند ہو گئے تھے۔ بکن یار لوگ بھلا کب نیلے بیٹھنے والے تھے قريب جب سكول حارى بهو گئے تو فط بال كاكھيا طلباکے لئے لازمی قرار یایا گر اس کے باقاعدہ صوالط وقوانین بنائے گئے اور پیر فط بال نے لوگوں کی نگاہوں میں وقعت حاصل کرنی شروع کی اِب اس کے کھیلنے کے دوطریقے قرار یا سے ایک تو ٹھٹدول سے بيساكه أبجل كهيلا جآلب اور دوسرك باتهس زمانے میں یونیورسٹی اور کالجول کے طلبا کو مجھی اور کھیلوں سے نفرت ہوگئی ا در فٹ بال کا کھیل ہند کیا گیا اب یونیورسٹی نے ضروری محسوسس لیا کہ یونیورسٹیول کی طرف سے کوئی فاص قوانین فٹ بال کے بنائے جائیں۔

مے ہاتھ سے تھیلنے کا طریقہ شرود منگل بھاگنا دوسردں کو اس سے مارنا محقدے لگانا مندکے لئے کعلا ہوں کو مطھا کر دے میکنا سب حائز تھا، نیکن اس کی قباحوں کو دیکھ کر نک^{ی کا بو} میں رکبی تقام پر ایک کا نفرنس بیٹیی اور اس نے ہاتھ سے لنے کا بیہ طریقیہ سرے سے ممنوع قرار دے دیا۔ادرصرف ملاول سے کھیلنے کی اجازت دی گئی سام مائے میں ان میں فٹ بال ایسوسی ایش کی شکل میں - مجلس بنی اس مجلس کے ہاتھ میں ہرتشم کے اختیا الله بال کے متعلق دے گئے یہ مجلس قالون و فیرہ بناتی در بیوں میں دیکھتی کہ ان توانین پر عمل مبی ہو رہا ہے با نہیں نتروع شروع میں فٹ بال ایسوسی ایشن کو بہت سی کا لیف کا سامنا کرنا پڑا۔ مجلس بذایے میں میچ کا اعلان کیا اور جیتنے والی ٹیم کے لئے ایک

ا تا تحقيل بیج مو سی گیا میم میمی ، ليته تھے تک شا ورمنكنول كي قيمت ى آليثن كوسخت نفقيان و لئے لگے تو لوگ مجمی کثرت سے ان تیمول کا کھیل نہیت اچھا اور اولدُ البو میں یہیج ہوا ایک گول پر ہار گئی

شمال کی ایک اور ٹیم آتی جسر ہ و لے تھا اس کے گھلاڑی بہا انہوں نے اولڈ اٹیو نینر کو کا مل ڈبڑھھ بعد شکست فاش دی اور کیب جیت کر . کی ان کے پاس ملل سنوائہ تک سری ٹیموں نے بھی اپنی غلطی کو حسوس وہ اپنی جیت سے بیسے فرق کرکے دور سے آتیں اور فیس دے کر تھیل میں شامل تیں تماشائیوں کی بھی خوب و صوم دِ مصام^{ہو}نے بیوسی الین کو آمید سے زاید ہونے لگی ایکزو ٹیو کوٹل آن انگلینڈ نے اسکی مید مخالفت کی کہ ٹیمول سے دا فلے کی تعیس بی ے۔ مجلس ندانے ایک پذیابیٰ اب ملبا میحوں میں شمولیت اختیار کرتے تھے فيمنط مين فط بال ابسوسي اليثن آف انگلنظ

لوتيم كمصلني كي اعازت وي كئي ميكن سكاك ليبنيُّه رُ لِینڈ اور ولل کے لوگ نہ مانے سکاف لیٹر کی ٹیموں نے طری کوشٹش کی کریہ قانوں نسی طرح الرمائية اور عام لوگ شامل نه بهول مگر شينواني نه بوئی بڑی جدو جید کے بعد ویلز اور آئر لینظ نے اس فانون كومنظوركر ليا اور سكاك لبنثر بادل ناخواسته اس الیبوسی الیشن سے ملکیرہ مہوگیا اور ووسری ایسوسی ایشن کے ساتھ ما ملا۔ عام کھلاڑیوں نے نط بال ایسوسی الیٹن کی قلاح وببيودي كي ليُحكي ابهم كام كئے خصرصاً یه فائدہ ہوا کہ لوگ مزاروں کا کھوں کی تعلاد میں میچ و پکھنے آتے اور کھٹوں کے بیسے ایکھے خاصہ موجاتے من سے إن لوگول كى حوسله افراكى كى جاتى فط بال ابسوسی ایش نے ایسے آدمی بھی نوکر مکھے جو

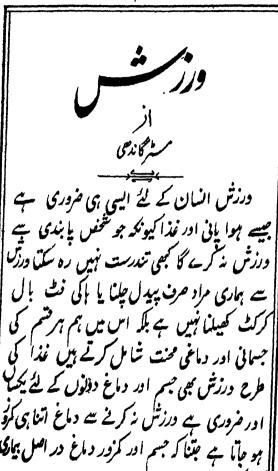
نا آشنا کھلاڑیوں کو کھیلنے کے قواعد سکھ کھیل کے متعلق ایسوسی ایشن نے یہ کیا کہ ایک ببائے پہلے وو کئے پھرتین اور ایک بیگ کی اردے اور فار ورڈ ملئے کھلاڑی رکھے ایک گول مقرر کیا گیا اس طرح کل گیارہ کھلاٹری ہوئے اسی کوئیم کہتے ہیں اس ترتیب سے کھیل میں بعض سکولوں میں موٹے تازے لڑکے فٹ فتراض کرتے تھے کہ یہ تھیل ہمارے مردول کے آ ، اتنے قواعد ہوں) ہمیں اجازت ۔ ہم جس طرح عاہیں تھیلیں آخر ان کے لئے بی کا کھیل تجوز کیا گیا اور انہیں اختیار دیا گیا کہ حو فوانین ان کا دل چاہے اس کے متعلق مقرر کری*ں* د رکبی جیبا کہ بیان ہو چکا ہے فشبال کی قشم کا تھیل ہوتا ہے بیں جس طرح جا ہو کھیلو) جس سکول میں

تحييل بهوتا تتفأ وبان طلبا تمجى خوب یتے تھے(کیونکہ لوگ اس زمانے میں اتنے نہیں کرتے تھے اور آزادی سے کھیلنا جا جب تحصیل علوم سے فارغ ہوکر نگلتے ا کر رگی کلب خایم کر پیز ای انگلتان میں رگبی فٹ ڈالی گئی اس وقت کئی مشہور بڑے بڑ**ے** مثلًا بلیک ہیتھ۔ رہے منڈ۔ بارک شائر کے کلب موجود تھے ابنول نے مل ک اس یونین کی ما قیا عدہ مخالفت کی گریونین وشول کے بعد قوانین کا ایک مجموعہ تیار ک رگبی میں کھلاڑیوں کی تعداد کم کردی (پہلے دو سے بھی ایک ٹیم میں اوپر ہوا کرتے تھے) باج الحمال

یں جب کہ یونین قایم ہوئی انگلستان اوراسکا ں مینڈ کے درمیان ایڈن ابرگ کے مقام پر انٹر نیشنل یچ ہوا *از لینڈ* نے بہلی دفعہ س<u>صف ج</u> میں اور دیل مده اع میں میچ کیا بیبوں صدی کے آغاز میں انگلتان کا فرانس کے ساتھ یہتج ہوا جس میں انگرزو مختلف اتحادول لے آبیں میں الانا جھگرانا شروع جں کے نتائج نہایت خطر ناک ثابت ہ میں انٹرنیشنل بورٹ کی بنیاد ڈالی گئی جسر ، بارہ ممبر تھے چھ انگلش یونین سے جاتے تھے اور دو دو تین تین اور بڑی یونین ہے تمام برطانیہ کلان میں ایک ہی قسم کے قواعا کے اتحت کھیل کھیلے حانے لگے۔ رگبی کھیلوں میں لوگوں نے اپنے کھلاڑی بھیجنے جاتیے لیکن رنگبی یونین نے انکار کردیا اس سے عوام نے

بگڑ کر شمالی یونین ایک کلب تخایم کر لی اور اپنے علیٰدہ میچ کرنے لگے یہ مھوٹائے کا 'داتعہ ہے پہلے بہل رگبی میں ایک سائیڈیر ۲۰ آدمی ہوتے تھے پھر ینده کردیے گئے دس فار درڈ دو بنگ دو ہاوز اور ایک تھری کوار طرزیهی تعداد آج تک چلی آتی ہ نیوز لینڈ کی رگبی ٹیم آل بلیک نے کھیلنے میں کئی اختراعیں کیں منلاً 'مات قارورڈ ایک ذبگ فارورد ایک بان ـ دو فائیوالش ـ تین تھری کواطرز اور ایک بهک مگریه تواعد نمهی نهایت سخت ہیں اس لئے عام کھلاڑی عمل نہیں کرتے انگلتاك ين اس دقت صرف أيك تيم لائي سيطرر ا ن قواعد پر ایھی طرح حاوی ہے اور ماک بھر میں مضبوط ترین طیم سے۔ جہاں انگریز اور بہت سی <u>جزی</u>ں میں لائے وہاں طلبا کے لئے مفید ترین تحفہ نظبال

_



ایک پهلوان جو کشتی میں ماہر ہو حقیقی معنول اس دقت تک تندرست نہیں سمجیا ماسکتا ئیں کہ اس کا د ماغ مھی اتنا ہی اچھا یہ ہبو اس لئے میںا کہ اوپر بیان ہوا کا مل تندرستی اسسی وقت شمجهی جائے گی حب که حسم اور د مایخ دونول ت نه ہوں اب ہمیں یہ دلکھنا چاہیے کہ وہ وو لذل کے لئے یکسال مفید ہیں در حقیقت قدرت نے ایسا انتظام کیا ہے کہ ہم وقت واحد میں جہانی ۱ ور دماغی دونول کا م کر سکتے ہیں دنیا میں بیشتر تعاد یسے لوگوں کی ہے جو زراعت بیشہ ہیں کسان گ سمانی محنت کرنی پڑتی ہے کیونکھ اسے روٹی صل کرنے کے لئے دن میں ۱۰ گھنٹے اور لعض اس سے بھی زیادہ کام کرنا پڑتا ہے اور جب ماغ الجھی مالت میں نہ'ہو جسانی مشقت ممکر، ہیں کسان کو کا شت کاری کے تمام امول بی<u>ش</u>ں

نظر رکھنے پڑتے ہیں اس کو 'رمین اور موسم کے شعلق وسیع معلومات کی ضرورت ہے اور میا ند سورج شارو ی گردش کا بھی علم ہوتا ہے ان چیزوں میں قابل ترین لوگه بهبی مسان کی برابری نبی*ن کرسکت*ه اس کو اینے گرد و نواع کی حالت بخوبی معلوم ہوتی ہیں وہ رات کے رقت نتارہ دیکھ کر را<u>ئٹ</u> ہے اور جرند برند کے اوضاع و اطوار سے بہت سی باتیں تراسکتا ہے شلاً جب ایک خاص قسم کے یزیدے جمع ہو کر شور فیاتے ہیں تو دہ بتا سکتا ہے کہ اب مینہ برسنے والا ہے غرض زمین و آسمان کے متعلق جس قدر معلومات اس کے بیٹے کے لئے منروری ہیں دہ صل ہوتی ہیں۔ یونکہ اسے اپنی اولاد ی تربیت کرنی پڑتی ہے وہ دھرم شاستر کے احکام سے بھی کچھ واقفیت رکھتا ہے اور ہمیشہ زیر آسان رہے سے اسے فدای عظمت کا باسانی اسساس ہوتا

رہما ہے یہ ظاہر ہے کہ سب لوگ زراعت پینٹہ نہیں ہو سکتے اور نہ یہ ہات ان سے متعلق ہے ہم نے شت کار کی زندگی کا نقشہ صرف اس کئے یہاں یش کیا کہ ہماری راہے میں انسان کے لئے یہ ما مطالِق فطرت زندگی سے ہم جتنا اس سے ۔ جائیں گے اتنی ہی ہماری صحت فراب ہوگی گڑ کاروں کی زندگی سے یہ سبق ملتا ہے کہ ہمیں د م سے كم ألحق كلفظ كام كرنا عابيے جس يس اغی کامر بھی شامل ہے تا ہر اور دوسرے پیشہ ور عِكُّهُ بِينْعِهِ ربْتُهُ بِينِ انْبِسِ أَكْرِجِهِ كُمِّهِ وَماغِيكًا ہے لیکن وہ اس قدر نا کا فی اور اس نوع کہ اسے ورزش نہیں کبہ سکتے ایسے آوگول البے مغرب لنے فط مال کرکٹ کے علا وہ بفل السے چھوٹے میموٹے کھیل تھی وفنع کئے ہیں جو ملسول اور دوسرے تقاریب کے موقول برکھے

جاتے ہیں دماغی محنت کے لئے ایسی کتابول کا تجویز کیا گیا ہے جس سے داغ پر بار نہ پڑے اہی شبه نہیں که ان تھیلوں میں جسانی ورزش ہوتی غور طلب ہے کہ کیا و مانح کے لئے بھی دہ ایسے ہی مفید ہیں کتنے اعلیٰ فٹبال اور کرکٹ تھیلنے ں الے ایسے ملیں گے جن کے ذہنی توائے غیر معمولی ہو بندوستان کے جو والیان ریاست متاز کھلاڑ ی میے جاتے ہیں انہوں نے کون سی د مغی قابلیت کا وت دیا ہے اس کے برخلاف ملک کے کتنے تابل ترین افراد ایسے ہیں جو ان کھیلوں میں حصہ کیتے تجربہ کی بنار پر ہم دعویٰ کرسکتے ہیں کہ ایسے میں دلیسی کیتے ہیں جنہیں فطرت اعلی ٰد ماغی ' قابلیت عطا کی ' ہے انگلشان کے باشتے برے شوفین ہیں لیکن خود انہیں کا مشہو^ر شاعر کیلنگ کھلاڑیوں کے ذہنی قوائے کے متعلق نہایت

غه حوصله افزا رائے ظاہر کرتا ہے۔ ہندوستانیوں کی حالت اس سے بالکل ہے یہاں کے لوگ سخت و ماغی کام کرتے ہیں نیکن کبھی جهانی ورزش میں حصہ نہیں لیتے ان کے حبم د ماغی کا ی کثرت سے کمزور ہو جاتے ہیں ادر میں اس زمانے میں جب کہ دنیاان کے خدمات سے استفادہ سرنا ہتی ہے وہ فہلک امراض کا شکار ہوکر ہمیشہ کے لئے اس کوخیر باد کہتے ہیں اس لئے ہمارے مشاغل موفے عامیں نہ بانکل جسانی اور نہ ایسے جن سے حیرف عارضي طورير لذت وندوز هونا مقصود مبو تبترين وزر ہے جوجیم اور د ماغ دولوں کو تقویت پہنجائے صرف سی طرح کی درزش آدمی کوخفیقی معنول میں تتندرست کھ سکتی ہے اور کسان ہی وہ شخص ہے جس کے روزانہ ٹنا غل میں ایسی ورزش داخل ہے اب سوال یہ ہے کہ ایسے لو*گ کی کریں ج*و کاشت کار نہیں کرکٹ کی طرح

میلوں سے مبتنی ورزش ہوتی ہے وہ باکل کا نی ہیں اس لئے کھھ نہ کچھ اور کرنا چاہیے۔ عوامرکے لئے صورت بیہ ہوگی کہ وہ مکان میں ایک خیوٹا سا غ لَكَائِس اور روزانه چند گھنٹے اس میں كام كریں۔ ہگن ہے کہ بعض لوگ یہ پو**جیس کہ اگر مکان ذاتی** ہر تو کیا کہا جائے لیکن یہ احتقانہ سوال سے کیزیمہ نوئی الک مکان اینے گھر کی اصلاح سے ناخوش نہیں ہو سکتا اور ہمیں اس احساس ہے مسرت ہوگی کہ ہم نے ایک غیرشخص کی زمین اچھی حالت میں رکھی ہے۔ بکن جن لوگوں کو اس ورزش کے لئے وقت نہ ہو یا . جو اسے نہ پیند کرتے ہول ان کیلئے چہل قدمی بہت اچھی چیزہے اس کے متعلق بہت صبحے کہا گیا ہے کہیہ نام وزرشوں کی ملکہ ہے ہارے ساد صودل اور فقیرو کے طاقتور ہونے کا سب سے بڑا سبب یہ سے کہ دہ شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے مک بیدل بھرتے

ہیں امریکہ کے مشہور مصنف تھورو نے چہل قدمی کے تعلق بہت سی عجیب ہاتیں بیان کی ہیں اس کا قول ہے کہ جو لوگ ہمیشہ گھر میں رہتے ہیں اور کبھی کھلی ہوا یں نہیں بھلتے ان کی تصانیف ہمی ان کے جسم کی طرح ہوتی ہیں اپنے ذاتی تجربہ کلاحوالہ دیتے ہوئے ٹکھتا ہ لہ میری ہتریں تعانیف اسی زانه کی ہیں جب کریں بہت طِلنے کا عادی تھا اسے پیدل طِلنے کی اس تدر عادت تھی کہ دن میں پاپنے میار گھنٹے میلنا اس کے لئے معمدلی بات تھی ہمیں ورزش کا اتنا شوق ہوجانا جائیے کی مالت میں ہم اسے ترک نہ کرسکیں ہم اسے باکل ا ہیں کتے کہ جمانی ورزش کے بغیر ہمارے داغی کس قدر کمزور اور معمولی ہوتے ہیں پیدل چلنے بھم کے ہر حصے کو حرکت ہوتی ہے اور دوران خول تیز ہوٹا ہے کیونکہ حس وقت ہم تیز جیلتے ہیں تازہ ہوا سانس کے ذرایہ بھیبیٹرول میں داخل ہوتی ہے۔

اس کے علاوہ مناظر تدرت کے مثاہرے سے جو طف حاصل ہوتا ہے گلی کوجوں میں بھرنا یا روز ایک پر مانا تو بیکار ہے ہیں ما ہے کھیتوں اور جنگلوں ، جایا کرس جہال قدرت کی نیزنگیوں سے لطف موقع کمے میل ددمیل میلنے کا تو چلنے میں شار ہی نہیں وزش کے لئے دس بارہ میل جلنا خروری ، جو لوگ روز اتنا نہیں بیل سکتے وہ کم سے کم ہفتہ یں ایک دفعہ تعطیل کے دن تو ایسا کر سکتے ہیں. ایک شخص کو سور مهضم کی شکایت تھی وہ ڈاکٹر کے یاس علاج کے لئے گیا طاکٹر نے اسے پیل قدمی کا مشورہ دیا لیکن مریض نے کمزوری کا عذر کرکے محبوری ظاہر کی ین کر ڈاکٹر اسے اپنی گاٹری پر تفریح کو لے *گی*ا اور سته میں عمداً اُنیا کوٹرا گرا دیا مریض اخلا قا کوٹرا اٹھا کیلئے اُڑا اس کے اڑتے ہی ڈاکٹر اس کی واپسی کا انتظار کئے بغیر آگے بوصر گیا اور بیجارے مریض کو گاڑی ئے تیجیے پیل آنا پڑا جب ڈاکٹر کو اطبینان جوگیا کہ رمین کافی بیدل جل حیکا ہے تو اس نے اس گاڑی یں بھو نہ اور معذرت کی کہ یہ تدبیر میں نے صرف س نئے اختیار کی تھی کہ کسی طرح آپ کو پیدل ط یڑے چونکہ اس اثناد میں مریض کو کافی بھوک معلوم ونے گئی تھی اسے ڈاکٹر کے مشورہ کی قدر ہوئی۔ دہ ارے دانی بات بھول گیا اور گھر بہنچ کر نوب کھایا تحایا بس جن لوگوں کور سفتم یا اس قتم کی اوز تکاییر مول وه بيدل عل كر ديكيس أنيين خود اس درزش ك نوالد فوراً معلوم مو جائيس گه.

جهاني نشوونما

جب سے یہ ظاہر ہوا ہے کہ علم اجسام ونفسانیت کے درمیان گہرا تعلق ہے یہ امریایہ ثبوت کو پینج چکا ہے کہ بغیر صمانی نشو و نما کے د ماغ کا باقا مدہ آلقا فیر حکن ہے۔ اس کی اہمیت تسلیم کرنے میں ہاری یاست دوسرے ملکوں سے ہیجھے ہنیل ہے۔ یہاں وری کا کامیاب شده ایک استار اس شعبه کیلئے تقرر کیا گیا ہے اور طلبا کی جسمانی ترقی کی دیکھ مجال کے لئے مختلف طور سے کوشش کی جارہی ہے اسکوط ی غریک کو بار ادر کرنے کیلئے بھی ہر مکننہ طریقہ سے ترفیب دی جارہی ہے بہر حال اس بارے میں او المورکی جانب میں آپ کی توجہ معطوٹ کڑا ہول

اول یہ کہ امتحانات میں لڑکوں کی جسمانی حالت کے لحاظ سے کچھ نہ کچھ نمبر دسے جایا کریں مثلاً ایک رفیط ما هنري ركها جائي جس بي كفيل اور ورزش مين شریک ہونے والول کی ماضری غیر حاضری دراج ہوا کرے یا کوئی اور تدبیر ایسی اختیار کی کا کے ے او کوں کی جسمانی ترقی کا اندازہ علی قدر ہو سکے اور اس کے لئے کھھ تنبر فیصدی قال لازم کردیا مائے مجھے یقین ہے اس مضمول میں کا مانی کے واسطے خواہ کننے ہی کم تمبر کیول نہ رکھے جائیں تب بھی اس ترکیب سے جہانی تشوو ناربت ایما اثر برے کا اگریہ اس میں فیم مشکلات مجمی نظراً تی ہیں۔ لیکن دہ الیبی نیں جو حل نہ ہوسکیس دوسرے یہ کہ سرکاری اور ا بدادی وونوں فسمول کے مدرسوں میں طلبہ کا مقا ملی لازم قرار دے دیا جائے اور اس کے ساتھ کوئی

ہی طریقہ نقایص کے رفع کرنے کا بھی افتیار کیا طلبا کی عام صحت گو یا ایک تو می یہ ہے اس خزانہ کی خفاظت یا اس کو کفایتہ نٹعاری کے ساتھ خرچ کرنے کا کون ذمہ جس طرح ایک بایہ آینے اوا کے کی دماغی اور نا کو نظر انداز کرکے اپنی غلطی کی ہے میں یا ما ہے اسی طرح ایک ملک الجموع اینے افراد کی دماغی اور جسما ورلول کے دفع نہ کرنے کا خمیازہ جلد یا بدیر بہرجا ا ہے تاریخیں شاہر ہیں کہ قانون معاشرت انگا س غفلت کے یاداش میں قومیں نیست و نابود کردی گئی ہیں کسی ملک کے بچول اور طالبعال ور تن*در کستی* اس ملک کا بهترین سرمایه وی محدّ حتین صاحب جعفری نے مال میں ایک بیش بہاکتاب زبان اردّو میں تالیف فرمائی

ب من کا عنوان ڈنمارک ا شتں ہے اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ وقتار ک طلبار مدارس کے طبی معائمہ پر کس قدر زور ویا ہے خفیقت یہ ہے کہ والدین کو اپنے بچوں کی اتنا فائدہ نہیں ہے جتنا کے سلطنت کوانی سے سے اس قسم کے اُمور میں والدین ملطنت کے علی الترتیب خواہ کچھ ہی فرایض ہول مر ایک بات با لکل صاف ہے وہ یہ کہ والدین حینہ برار مرماتے ہیں اور ان تمام تکالیف سے تنجات یاحا ہیں جوان کی اولاد کی کمزور **یوں کا نیتجہ بہوتی** ہیں سنت قایم رہتی ہے اور ان لوگوں کی جسمانی روریوں کی دجہ سے جو اس کی دولت کا سرحیتمہ ہوتے بي وه پشت إيشت يك مصبين الماني رقي بن مجعه معلوم ہوا ہے کہ ہارے بہاں مبھی معائنہ طبی کامنکر

یں آخرمیں یہ کہوں گا کہ اگر استادیہ چاہتے ہیں کہ ال کے شاگرد اسپورٹ میں دلچیلی لیں تو اس میں سے بڑھ کر حصہ لینا چا ہے جتنا کہ وہ ب تک یلتے رہے ہیں میں امید کرتا ہوں کہ ہراتاد یل کے میدان میں روزانہ موجود رہے گا آپ چاہے ں قاعدے کوغیر معمولی یا ضرورت سے زاید سخت ہیں، گر آج ہمارے ملک کے افراد ارتقار کے بہت نازک مدارج طے کر رہے ہیں ہم رفتار ترقی بڑھا نا بتے ہیں اب کسی انتظار کا مواقع نہیں غیر معمولی کی کو پورا کرنے کے لئے غیر معمولی کوشش ہی درکار ہوتی ہے طکی نے تعلیم کے بارے میں جو کھے تدبیریں روع کی ہں اس سے میرا مقصد واضح ہوجاتا ہے ستادول کے اعضار و جوارح نھی قانون ورزمشر جسانی کے اس طرح تابع ہیں جس طرح کہ طالب علمور

ئے قوی زیادہ دلچینی پیدا کرنے کے گئے ہم التادول ے تقرر کے وقت کھیل میں ان کا دکیسی لینا ایا شرط قرار دے سکتے ہیں مجھے یقین ہے کرار یں جتنی زاید ِ دلیسی استاد کیں گے اتنی ہی ترقی ال ئے شاگردوں کے ختوق میں ہو گی۔ اساتذه طلبائك والدين بي تعاوف اتحا یٹیت ایک باپ کے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس نے میں سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ اساتذہ و طلما کے والدین میں اتحاد د تعاون ہو مجھے امید ، کہ طلبا کے سرپرست میرے اس خیال کو لیسند رینگے اگر یہ ممکن ہو تو ہر دو جینے کے بعد کوئی ایک دن ایسا مقرر کیا جائے جس میں طلبہ کے سرپرست

ور مدر ہے کے اساتذہ باہم مل کر بچوں کی تعلم بت ضروری امور پر تبا دله فحیالات کبا کریر کے ضعیف اور تومی پہلوؤں سے دانف ہونے کے اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ امک محمدا اور دور اندیش *سرپرست* اس*تاد سے معلومات حا*ل رکے کوئی قیم رائے قایم کر سے گا۔ کہ کئے اپنے , کو بلحاظ کا بلیت رحجال اور صلاحیت کے کون پیشه اختیار کرانا چاہیے یہ باتیں ایسی ہیں جن لق سربیست بفورخو د کوئی صبح اندازه نہیں رے ہیں بہت سی غلطیاں ہارے زندگی تباه کرنے کا باعث ہوتی ہیں۔ ایک سکول سوراخ میں جو کھو نٹلی طعو نکنے کی کوشش کی گئی ہے دقت طرورت تاد کسی لوکے کے والدین کے دل میں یہ خیال بٹھا دیں گے کہ اس بارے میں وہ اپینے بیجے کی

تبدانی زندگی کی نوبت پر کو ن^ک قطعی ^{را کے} ر نیں کہ انہیں اپنے بیچے کو کو ک ہے ہر استاد کے یاس راز میں ایک گوٹ چاہئے جس میں اینے طلبا کی رفتار ورژگ ری باتوں میں بھی مدد ملیگی اگر انستادو ل

تعلم و تربیت کررہا ہے بہر عال اتا دو ں اور سر پرستوں کے درمیان روابط پیدا کرنے کے دلیے سے بھر عال ایک اور کے لئے ہم کو کچھ عملی قدم بڑ معالنے چا ہئیں اور میں یہ کوئی ایسا دشوار نہیں ہے میسرے خیال میں یہ کوئی ایسا دشوار نہیں ہے

->======

جسم کی طاقت مانج کی طاقت بہتہ ہے ار خاب معود علی صاحب

یورپ میں ایک طک جرمنی ہے ابھی بند روز ہونے وہاں ایک بہت بڑا جلسہ ورزش کے متعلق ہوا تھا اس جلسہ میں ہر بٹل جرمنی کے

معلق ہوا تھا اس جنسہ بیں ہر مگر بری سے چاکنا نے تقریر کرتے ہوئے کہا تھاکہ جم کی طاقت دماغ کی طاقت سے ہتر ہے جو لوگ راکا ماہ تیں کتر میں اسکول مارط میں سکتر میں گ

ها تت رکتے ہیں اسکول ماسٹر بین سکتے ہیں گر ایک مضبوط توم کی حفاظت نہیں کر سکتے ہیں ہم طاقت ور آدمیوں کی نسل بنا ٹا چاہتے ہیں۔

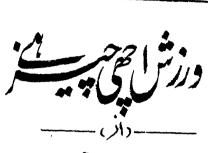
فكسفى بهارے مخا نظ نہيں ہموسكتے ہر مطلر ان الفاظ سے ہیں تبتی لینا چاہیے نے جو کھھ کہا اس کا ایک ایک لفظ صبحے اور ستےا ما نی طاقت حاصل کرنے کا ذرایعہ کیا ہے رزش اس کئے ورزش کرنا ہر لوجوان کے . ضروری ہے انسان کی زندگی کا بھی زمانہ ہو ناہیے کہ جسم ترقی کرتا ہے اور جسم میں ون ببیدا ہوتا ہے'اور اسی ز، ں کئے لئے اپنے جسم کو مضبوط اور طاقت ور لئتے ہیں اگر نہم اپنی زندگی کے اس فیتی ھے منالع کر دیں اور ورزش سے اینے صم کو طاقت ور نه بنا مین تو بھر ہم ہمیشہ ج جس طرح انسان کوزندہ رہنے کے لئے کھا نا یانی اور صاف ہوا کی مرورت سے اسی طرح اس

وتندرست رہنے کے لئے ورزش کرنا بھی خاص کر ان لوگوں کے لئے جو حرف دماغی کام کمزور آدمی بھی ورزش سے اینے بدن کو مفبوط طائتور بنا سکتا ہے ورزش کرنے میں ویب ویب بدن کے ہر حصہ کو جمنت کرنا پطرتی ہے اس رقتُ ون بدن میں بہت تیزی کے ساتھ گروش کرتا رب کیبینہ آیا ہے یہ کیبینہ تمام بدن کا یعنیٰ گندگی کو باہر نکال دیتا کیے ۔ کمک جاتے ہیں ہاضمہ ٹمیک رہاہے ^{در جس}م میں جیستی اور جالا کی آجاتی ہے بیاری <u>اس</u>ے کم ساتی ہے اور کنسی مشکل اور مصبت کے قت وه نهیں گھبرا ما لیکن ایک ده شخص جو درزس

ت اور کروز ہی رہتا ہے ۔ کی کمزوری کی وجہ سے اس کا دماغ بھی کمروز ہوتا ہے اور میم طریقہ سے کام نہیں کرسکتا اس کا اج حِرْ حِرْا ہو جاتا ہے اور بیاریاں اس پرائے دن حلہ کرتی رہتی ہیں محنت سے بھاگتا ہے اور ذرا سی مشکل یا مصیبت کے وقت کمزوری کی وجہ ہے اس کا دل دھٹرکنے لگتا ہے۔ کا ہج اور اسکول کس واسطے ہیں صوف تہیں مر دینے کے لئے۔ بھریہ کیا بات ہے کہ وہاں ر کرح طرح کے تھیل ہمی کھلائے جاتے ہیں ر ورزشیں بھی کرا ٹی جاتی ہیں ہر اسکول میں بک استاد علیٰدہ طالب علمول کو تھیل کھلانے اور ورزش کرانے کے لئے مقرر ہوتا ہے جس کو مور ل ماسط کہتے ہیں بات یہ ہے کہ تعلیم کے ساتھ طالب علمول كى صحت اور تنديستى كالمبى أخيال ركها حآيا

ہے اور انہیں مضبوط مستعد اور ممنتی بنائے کی شش کی جاتی ہے۔اس کے علاوہ کھیلول کے ذرلعه أنبس الفاق وقت كي يا بندي بالهي جمرردي ا ور صبر برداشت کرنے کا سبق مھی سکھایا جاتا ہے لکن یہ دیکھکر بہت ہی افسوس ہوتا ہے کہ بہت طالب علم اسکول کے تھیلوں اور ورزشول حصہ نہیں کینے اس کا نبتجہ یہ ہے کہ اسکول اور کالجوں میں پڑھنے والے عام طور سے مرکفیوں کی سی صورت اور کمزور نظر آتے ہیں جسے دیکھ جسم پر گ براے نام بدن جھکا ہوا رنگ مینڈک کی طرح زرد بینه آندر کو دهنسا هوا بدن بر کهیں سرخی کی جفلکہ نہیں افسوس ایسے گوجوال کیا تو بڑھ سکتے ہیں او کیا آئندو زندگی میں دنیا کی سختیوں اور مشکلوں کا بہادری کے ساتھ مقابلہ کر سکتے ہیں خیر تھوڑی دیرکے لئے فرض کر کیجیے کہ انہوں نے پڑھھ بھی لیا اور علم

کی بڑی سے بڑی ڈگرماں بھی انہوں نے حامسل کرلیں تو ملک کی وہ کیا خدمت کرسکتے ہیں علم ونضل دولت و حکومت اور دنیا کی برنعمت سے انسان ج ہی پورا پورا لطف اٹھا سکتا ہے جب کہ وہ تندرست اور طافتور همو اگر تند*رس*تی نہیں اور جسم می*ں طاقت* ہٰیں تو یہ سب چیزیں بیکار ہیں اگر تم دنیا میر عزت اور كامياني عاصل كرنا جاہتے ہو تو اج ہے اس بات کا عہد کر کو کہ ورزش سے کھی غفلت نه کړوگه په



مناب *بشي*رالدين منا

ایک شخص ایک عجیب و غریب چیز اپنے ماک کے بادشاہ کے پاس لے گیا یہ آباج کا ایک داماتھا

عجیب و غریب چیز بہت بڑی قیمت کے کر بادشاہ کے اتھ بیخی بادشاہ نے حکومت کے تام جدوہ دارو کو وال وہ دائھ دکس ان کس کا میں سے اتحق س

کو بلاکر وہ آناخ دکھایا اور کہا کہ اس کی تُفیق کریں مجمول نے بڑی بڑی کتا ہیں دیکھ ڈالیں لیکن کری مجمی یہ معلوم نہ کرسکا کہ یہ انکاج کہاں بیدا ہوتا

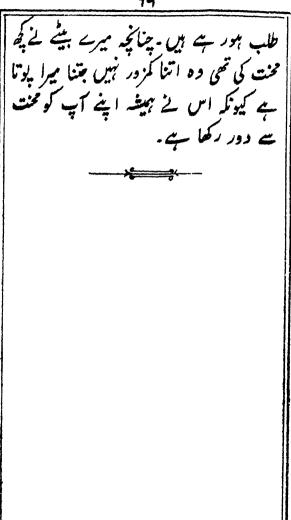
ہے آخر کار سب کے سب بادشاہ کی خدمت میں فام

ہوئے ادر یہ عرض کیا کہ کسان اس کے متعلق بہتر جانتے ہیں۔ آب اُن سے وریافت ریں۔ بادشاہ کے حکم سے ایک تحسان بہت بورمعا کم زور اور ننگڑا کر جفکی ہوئی دو لاٹھیوں کے سہارے إدنتاه كے سامنے ماضركيا كيا إدفتاه في اناج دكھايا بإر هے أدمى نے بشكل تمام اس كو باتھ بيل ليا اور جیسے ہی آبکوں کے قریب لایا تھا کہ وہ املی زمین برارا بادشاه نے اوچھا سکیا تم بتا سکتے ہوکہ یہ انچ کہا اگنا اور بیدا ہوتا ہے یا تمرنے کہیں اس کے شعلی کھے سنا ہے۔ بوڑھا دینی کمزوری کی وج سے بڑی دیر میں سمیا اور حواب دیا ^{در} کہ میں نے ایسا آباج نہ کہیں بوط اور ندکھے اس کے متعلق کہیں سنا البتہ میرے باپ کو شايد كيه معلوم مو آپ اك سے بوجيس بارثاه لے اس کسان کو بلایا وہ اس سے زیادہ اطاقتور اورجيت تمعا اور ديكهنه اور سننح كي طاقت

ہمی بہت ہی تملیک تھی باوشاہ نے دہ اناج اس ریا اور اس نے اسے غور سے دیکھا اس شخص سے می وی سوال کیا گیا جو اس کے بیٹے سے کیا گیا تھا اس نے مبنی یہی جواب دیا کہ یہ چیز تو ہم نے نہیں دیجی اور میرے زمانے میں خربیانا اور بیما مراسمما جاتا تما روبید بیسه کا معامله ہمارے زمانے میں ہس تھا البتہ میں نے اپنے باب کو ایک مرتب کتے سناتھا کہ ان کے زمانے میں اناج بہت بڑا ہوتا تھا آیان سے یوچییں م^و باوشا ہ نے اس کو طلب کیا بغر کسی سمارے کے حاضر ہوا اس کی دیکھنے کی توٹ پہلے أن دونوں سے بہت صاف تھی۔ سننے کی طاقت مجمی نبهت احیمی آور بات چیت بھی معاف تھی ہادتا نے پیلے کی طرح وہ اناج اس کے ہاتھ میں دااں نے اسے غور سے دیکھا اور اس کا کھو حد چکھ کر کہا تا ایا وہ میں نے بہت زمانہ پہلے دیکھا تھا

وریہ بانکل دیسا ہی ہے یہ إدشاه نے دریافت کیا کہ کس اناج بویا یا خریداسے بوارہے زمانے میں ایسے اناج ہر مگر کثرت سے لگتے : اینے بچین میں اسی آناج پر زندگی بس وسرول کو مجمی نقیسم کیا ہے بادشاہ نے خریدا ہے" بوڑھے خريدنا يا بيحينا كناه <u>سيمها جا</u>با تم بیداکرتا تھا یا دشاہ نے دریافت کیا ^{مر} وہ ['] سی زمین تھی جسے تم ہوتے تھے "کمان نے اس زماننے میں یہ قاعدہ تھا کہ جو عص حیال چاہتا تھا وہاں کا شت کر سکتا تھا وئی اینی زمین نہیں کہہ سکتا تھا البتہ محنت ایک

ں چیز تمی جس کو سب اپنی ملک**یت** بر امک منت کا عاوی تھا کم تھا 🚜 ہا دشاہ لئے اور دو محال کئے یہ کہ اب زمین پر اناج کیوں ہیں دوسرے تمہارا پوتا دو لاٹھیول کے ساسے میں ہے اور تمہارا بیٹیا صرف ایک لکڑی کے بیا سے اور تم بغرکسی سہارے کے تہاری عمیں بر نسبت ان دولوں کے سان روستن بین اور دانت مضبوط بینه ت چیت بھی صاف ہے۔ اس کی ان نے کہا لوگوں نے اب نود محنتہ دی ہے دومرول کے بیرور رہتے ہیں آیب لوگ محنت ہیں میں میں زمانہ گذر رہا ہے لوگ ارام



فرانس کی ایخ پرمی ہے؟ پ نے نمبی نیولین بونا یارٹ کا نام بمی یہ وہی شخص ہے جس نے فرانس کیں ب عظیمالشان القلاب پیدا کیا تھا اور اس نے یوری ہی میں نہیں بلکہ تمام دنیا میں ہیجان پیدا کردیا ملک میں ہرطرت لوط^ی مار اور کشف ہوتا تھا لیکن نیوکین نے ملک میں ان مان تائم كرك اس كو تباہ ہونے سے بھا ملطنت كو وسعت بهي دي تقريباً تمامً

یب فتح کر لیا آگر آخری جنگ واڑ لو میں ا آنی اور کیا تم نے کبھی غور بھی کیا ہے کام انجام دینے کے قابل موگ ہ سيكا كارينے والا الك سیکا یہ ایک جیموٹا جزیرہ کی کے بانکل قریب اور فرانس کے جنوبی ما ہے۔ نیولین کا باب ایک وکیل تھا آمدنی کم خربع زاید ہونے کی وجہ سے رہتا تھا کسی قدر فصنول خرج بھی تھا لیکن اس وی کفایت شعار تھی نیولین کے کئی بھالی تھے لیکن کوئ ممانی نیولین جیسا بہادر نیولین ایک نہایت کمزور بچه تھا ہما

لیکن بھین ہی سے اِس کی لان کھیل کود اور بھاگئے دور نے کی مزاج میں شرارت بھی تھی گو شرر تھاگ س کی مان اُسے سب بیول سے نيولين كويرضفه لكصفه سه نفرت تعي كيونكاس ہے ایک مگر شحیلا ہیٹھا ہی نہ جآیا تھا۔ ہمیتنہ ووٹر دکر کرنا اور فوجوں کو نقل دھرکتا رتے ہوئے اور فوجی سے اہیو ں کو گلی کو چو ُں ، مار ج کرتے ہوئے دیکھنا ایجھا معلوم ہوتا تھا تر بڑے بڑے پہادروں کے مالات اور جنگوں کے ے نہبت دلچینی سے سنتا آور ہشیاروں کو رہکھ ن کو استعال کرنے کی کوشش کرتا اور اپنی چیوٹی سی لکڑی کی تلوار اور بنددی نوجی سیاہی کی طرح اٹھاکر اُن کے ساتھ اکو کہا۔ جب نیولین بڑا ہوا تو لڑکین کے زمانے ہی

بیا تا عدہ ہے اسکول میں پڑھنے کے لئے بھیجاً بکن وہاں اس کی شرارتوں سے لوگ تنگ آگئے والدین کے بیرار ہوکر لوکیوں کے مدسہ میں ل کرایا۔ لیکن لوکیوں پر بھی قبضہ جایا نیولین سے ہی دور دیر اور ورزش کوری نیت کرتا تھا۔ سواری خوب کرتا تھا جب براہوگیا تو شہر کے اور کوں کا لیار بن گیا شہر کے تمام لڑکوں وجع کرکے وریا کے کنارے تبہر کی تصیل کے ما یا اور فوجیں بناکر معنوعی جنگ کرانا جب گو آتا ں کا جسم کیمط میں بھرا ہوا اور کیڑے ہوئے ہوتے اس کی مال کمبی خوب مالی تھی اس کی اس کو بروا نہ ہوتی تھی دوسرے روز وہی عال ہوتا ۔ یہ اس کی بجین کی مختصر زندگی صبح أثمه كرخوب ورزش كرة بدردن بمعى ورزشي ا درمصنومی جنگول بین گزارتا تمعا اور

رزنتی سباہی بنار ہا ورزشی زندگی سے اس میں مال بهتی استقلال جرأت پیدا موگئی اور شکا شکل کام ہنایت ہی سبیل ہو گیا اس کا تول تھا ہے کہ وہ مجھی دوا بھی استعال نہیں کرا تھا جب طبعت سلمند ہوتی تو فورا گھوڑا نے باہر نکل اور حام کرکے سوحاً ا مِآمَا ميلول سواري كركر أتا بچو اِ غور کرو حب تم مدرسہ مباتے ہو تو موٹر میں مباتے ہو پیدل مین کس خسکل معلوم ہوتا ہے اور مارہ لوثتے ہو تو کوئی ورزش نیں کتے ملک بہ تم بہت بُرا کررہے ہو صبح ورزش کرد شام ل موایس جاکر کمومو چلو ورزش کرد_{. ی}ا ِ لَيْكُنْ مِيهِ و**تُعِتُ مُسِي تَعْمِيثُرِ يَا مَا جَ كُا**كِ

ملسے میں منالئے مت کرو تعلیم کا و**ت**ت مرت کرو اور پڑھنے کے دقت پڑھوٰ ہر کام وقت' پر نے کی عادت والو شام میں گر آکر ورزش کرنے سے غ تازہ ہوتا اور مافظ پڑھ ماتا ہے مجھے معلوم ہے کئی طل جو روزانہ ورزش کرتے اور اسپورٹس میں صہ لیا کرتے تھے اکثر امتحانوں می*ں فرسٹ* کلاس میں ایک غربیب شخص نمجی محنت ہمت اور استقلال سے بڑے بڑے کام انجام دلیکتا اور دنیا میں شہرت ماصل کما ہے نیولین ہونا یارٹ کے حالات کوغور ہے ہو۔ ہمت کرے تو انسان کیا نہیں ہوسکتا نظ^{ور م}ا ہیں ⁴ کو زبان پرمت لادُ صرف ہمت کرو مشکل سے عل كام بعي أسان موجائ كالير تمعارا وجود رِفَ اینے کئے بلکہ اپنے کنبہ والول پُروسیوں اور اپنی قوم اور ملک کے لئے نمجی مفید ابت ہوگا۔

م کی قدر کرو عمری قدر کرو قدر کرو فت در کرو تم کو اللہ نے بخشی ہے اگر عقاسیم سمعو سمحووہ مکات اور وہ اسرار وربوز دنگيمو ديکھو وه کتب جو پيسِ مديداور قديم ہے اس کی دوا اور دوا بھی اکبر کرجہالت بھی ہے مغلار ا مراض ب علم ذکی آور ہر ہستناد شفیق کیول پسسندیدہ نہ ہوں ایسے تعلم تعلم ا و دانشس کی ترقی کا یہی باعث ہے

علم کی وجہ سے تھے حضرت تقال مجاکم قابل صحبت شاہان وسسلاطین ہے وہی ۔ ۔ ، ں رے ان ہے وہا عزت اس کی ہے زمانے میں جو کہلائے ہیم دین و دنیا میں جو بھیلے تو اسی کی خوشبو مثک اذ فرکی نه یه عنبرسارا کی شیم الیی دولت کے لئے کوئٹش ومحنت ہو ضرور الیی تقدیر عطا جس کو کرے رہ کریم یہ جو اقتصافی نے کہا غور سے اس کو سمجو علم وہ شئے ہے کہ اللہ کا ہے نام ملیم

جاری رندگی کی ک

تمارے اتناد تمہیں ایمی ایمی باتیں بتا سکتے ہیں لتابول میں تم خود بھی اچھی اچھی بایس بڑھ سکتے ہو لیکن ان ایمی ایمی باتوں سے واقف ہوکر بھی اچھے نہیں بن سکتے ، جب یک تم خود اپنے آپ و اچھا بنانے کی کوشش نه کرو. مرایک اراکے کو بتایا گرا ہے کہ سیج بولنا جاہئے انداروں پر رحم کرنا چاہئے ہمت والا بننا چاہئے یکن جب تیگ کوئی او کا خود ہی کوششش مذکرے

وه سيا، رحدل، اور مهت والا نبيل بن سكتا-

انسان کی زندگی کیا ہے ایک سادہ کتا ہے۔

پہلے پہل اپنی آنگییں کمولتا ہے اسی دفت ہو کہ اپنی زندگی کی کتاب د ، اگر کچے گی ایسی کہاں کی کے لئے بہت وقت ہے کچھ دیر آرام کرلو خود عرضی کہے گی اس کام سے تہیں کی فائدہ ہوگاہا اگر تم اپنی زندگی کی کتاب کے ان وشمنول

باتوں میں آماؤگے تو تمہا بوس٬ وْاكْثر را بندر ناتھ ٹىگور كى تىم مِرن اِس لئے کہ انہول ا مکھی ہے۔وہ بڑی جگ دار. ے رنگین ہیں تم اس کتاِب و ' منتم بھی ایسی کتاب طرح تیل سمے بغیر چراع ہیں مل اجھی عاد تیں افتیار کرنے کی کو کو توجہ اور اطبینان سے کرو۔ بد مزاجی سے الگ هر حال میں خوش رہو اور اپنے ساتھیوں کوخوش

ر کھو ۔ ہر کام کو تاعدہ اور اصول سے انجام دو۔ جس کام کے لئے تمہارا دل گواہی وے کہ تھیک ہے اسی کو کرو۔ ایسے کام میں جور کا وٹیں آئیں ا ور صبر سے اُن کا مقابلہ کرو ہرگز نہ گفبراؤ۔ اگر کسی کام میں تم کو کامیابی حاصل نہو ہو بددل نه مو جادً- اس کو پھر شروع کر نر میں تم ضرور کامیاب ہوگے۔ اسکول میں بڑھہ کرتم بڑے بڑے امتحال رسكتے ہو۔ ليكن أكرتم طِلاً بننا عاہتے ہو، تو ی بھی تم کو خور ہی نگر کرنا ہوگی۔ دنیا بھر کے رشر اور استاد مل کرنهی تم کو اتنا اچھا نہیے بنا سكَّتے جتنا تم خود اپنے آپ كو ابو يا سكَّ ہو۔ پیارے بچو۔ آپ اینا استاد بننے کی کوشٹر

آخ کل یرہنے لکھنے کا مقصد لوگ عمد ما نوکری چاکری نیال کرتے ہیں اور تعلیم میں کو شش بھی اسی نیال سے کی جاتی ہے کہ اعلیٰ درجہ کی توکری مل جائے سی فاندان میں کوئی اوا کا تعلم یا ہا ہے خصوصاً انگریزی تعلیم پاتا ہے تو خاندان کے لوگ ہے کسی اچھی نوکری پر دیکھنا چاہتے ہیں بہذا وہ مینم نفنول خیال کیجاتی ہے جس سے رو کا نوکر نہ ہو سکے فرض کرو۔ ایک صاحب ہیں جن کے ایک صاحب ہیں جن کے ایک صاحبرادے نے تعلیم عاصل کی مگر بدستی ہے

یا یہ کھے کریں گے' دوسری طرف ، فارغ مو کر صرف نوکری تلآس نظر آتے ہیں اور ملازمت کا یہ کر بقول ایک صاحب کے فدا ملے تہ ملے نہیں، ملتی حالانکہ ہو محنت اور جو کو اصل کرنے میں کرتے ہیں اگر یہی ک کسی دوسرے کام میں کریں تومیہ ل لوکری ہے زیادہ اطمنان اور خوشی کی زندگی سر کرین اور اُزاد رہیں بہلا سندوستان کے غل^ا اشندے آزادی کی قدر کیا جانیں انسان زندگی بسر کرا ہے ویسے ہی اس کا خیال ہو جا ؓ، ہے۔ چنانچہ غُلام ہندوستا نیول کے دل میں کونی

رُقی کا خیال بھی ہوتا ہے[،] تو غلامی میں ترق*ی سکریے*ف کا یعنی بڑی ملازمت-جب انگرز نمند بوستان میں آئے تو لوگوں کو اپنا خبر خوا ہ اور صنعت سے ناکارہ بنانے کے لئے معمولی لکھے ٹرھے کو کور و اویجی اونجی نوکربال دینے لگے۔ گر اب وہ زما ت با جر مقصد تما پورا مبرگیا۔ لہذا اب تو او میخی ونجی تعلیم ماصل کئے ہوئے لوگ بھی ٹھوکریں سکھا تھے سسرتين مالانكه وه تنخص جو باتھ ياؤپ بلا مکتا ہے وہ اپنی روٹا عزت سے کما لیتا ہے۔ کمییکن عكم يانته شخص حيران ربيتان بهرتا سيحت كسبيب رول بس سے یاریسے ہاتھ ائیں جس مطرح گلستان میں مزووروں کی بے کاری کا سوال<u>ہ سیم</u> اسی طرح ہمارے ہندوستان میں بڑھے لکھے **کوگول** ی بے کاری مسئلہ دربیش ہے۔میری سمیہ سمیہ نہیں آتا کہ ایک لڑکا تعلیم پاکر کیوں اپنی ذا۔

علاء سمجنے لگتا ہے۔ اِسی ہے اور کسان کا لڑکا تعلیم یا ہے اسی طرح مالحر کی فکر میر، حیران و به يرطفع لكحه كر خواشیں آتی ہیں۔ اور

مالاًنکه اگر ہم ملازمت کا خیال چیوڑ کر وسٹکاری ا ورتجارت کی طرف توجہ کریں تو یقیناً اس سے زياده كما سكتے بن ـ ہندوستان میں تحارت کا درازہ ہر شخص کے نے کھلا ہے اور ہر شخص اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اتنی بات ضرور ہے کہ اس میں محنت وہ یا داری اور ہوکشماری کی ضرورت ہے۔ بہر عال یہ خیال کہ تعلیم باکر آدمی حرف ملازمت رے با لکل فلط ہے ادر حاقت سے فالی نہیں مے ریبارے بھائیو تم کبھی اس خیال سے تعلیم ت عاصل کرنا که بڑھ ک*کھ کر* نوکری یا غلامی روگے اس کئے کہ اس خیال سے جو کوہی پڑیتہا ہے اس کا مقصد علم حاصل کرنا نہیں ہوتا بلکہ وہ ڈگری یا سند حاصل کرنے کے لئے پڑ ہتا ہے تاکہ نے آسانی سے ذرکری مل جائے۔

د اور مها الکیر (از از از از از این ال شاکر میرمی ساون کا مہینہ ہے۔ ہر طرف سنری ہی سبری نظرِ اَربی ہے۔ عروس فطرت زنانی لباس بر الا کے اکھاڑے کی سبزیری معلوم ہورہی ہے۔ درمائے جنا رفتار ستانہ کے ساتھ لال قلعہ دہلی كو يحطِرُنا موا جلا جاريا سے ايك طرف كول آم کے گینے باغ میں چھیتارے درخت پر ہیٹی ہو گُ ربنی متانه صدا کی شراب کا ساغر نظرها رہی ہے اور دوسری طرف گلاب کی کیارکول ہیں مربا

ینے رقص کا ہوشرہا تماشا دکھا رہا ہے۔ شاہی باغ کا مالی باغ کے حن و بھار کو دیکھ دل بی دل میں دعائیں مانگ رہا ہے اس دقت اگر شهنشاه جهانگیر سیر کو امالی<u>ن اور باغ</u> كايه سال ديكه ليس تو آج انعام و أكرام سے بالا مال كر دس-بنشاه دملی جهانگیر اپنی رعایا کا محے لئے کیاس تبدیل کئے ہوئے دہلی کے گلی چول میں بھر رہے ہیں۔ لیکن کسی کوخبر نہیں شہنشاہ دہلی ہیں ۔شہنشاہ جہانگیر گشت کرتے جا بجا لوگوں سے یو<u>ص</u>ے ماتے ہیں کرتہیں کلیف تو نہیں ہے لوگ کیتے ہیں کہ جب هنشاه دبلی کی علالت میں انصاف کی میزان رطری ہے اور دو دھ کا دود ھ مایانی کا یانی کی جاتا

ہے تو ایسے معدلت گنتر شہنشا ہ کے عہد مکومت میں تکلیف کیسی۔ جب با دشاہ نے رعایا میں گشت ا کے اپنا اطمینان کر لیا کہ لوگ امن و عافیت سے ہیں تو آپ قلعہ معلیٰ کو واپس ہوئے -جہا نگیر کو اپنی ملائورجال سے کمال الفت تھی۔اسی تحت کا نیتی تھاکہ جہانگیرنے ایک سلطنت کو گزارہاں کے ہاتھ بنیچ کر نورجهان بھی با دشاہ پر دل و جان سے فدا تھی رض دونوں میں باہم ایسی مجت تھی کہ اس زمانہ میں میال بیوی کی محبت کے لئے حیا نگراور نوجہا حمانگیرجوانک منٹ کے لئے نورجہاں . ہونا گُورا نہ کرتے تھے۔ کئی گھنٹے نور جہاں سے علیٰ رہے، اس کئے قلعہ میں داخل ہوتے ہی بیتا آ

سیدھے زنانخانہ میں نور ہبال کے قعل میں گئے ۔دیکھا ۔ نورجیاں جنا میں جاند لگا کر اس سے نشانہ بازی ی ہیں جہانگیریہ دیکھ کر بہت نوش ہوا۔ نوجہال ط یاکر تیکھ دیکھا تو بادشاہ کھڑے ہیں یہ دولوں مرے تھے جانب شوق سے بڑھے اور ہے بأنگہ نے نور مبال کے بندوق چلا نے کے نداق پر ابنی بسندیدگی کا اظهار کیا. گر ساتھ ہی ہدایت کی کہ دنيحو بميشه امتياط سے كام لينا كہيں نفلت ميں كولئ ب گناه تمهاری گولی کا شکار نه بهو جائے۔ ا فتتاح عدالت کا گھنٹا ہجا۔ دا د خواہیوں کی سے مدالت بھر گئی۔مقدمات نیصل ہونے لگے۔ بادش جس کو ملزم ق*رار دیتے* ا*ور حس کے خلاف فیصل* صادر فرا نا چاہتے اس سے میران عدل کی طرف اشارہ کرتے

اور مازم سے دریافت فرمائے کہ تم کو اعتبار ہے كِمَّا جَهَال بنياه ضرور اعتبار ہے' جو فیصلہ موگا حق اور منصفانه ہوگا ۔ جہاں پناہ کی ع*دا*لت میں ہیشہ الفیا موتا ہے۔ اس پر رعایا کو کامل اعتبار ہے۔ بہت سے مقدمات فیصل ہو جکنے کے بعد ایک دہور نے اپنا مقدمہ اس طرح پیشر برکیا جہاں پناہ جمنا کے اس وہوں کیرے دہوتے ہیں یکا بک اُن کے گولی نگی اوروہ اٹنٹی وقت مر کئئے ۔جہال پناہ میں ای*ک* لا وارث بیوہ ہول۔شوہر کے سوامسسرال اور میکے میں میراکوئی ناتھا۔ خوہر کے مرنے کے بعد میرا دنیامیں ولی نہیں میں کس کے بہروسہ سے جبول گی اور میت ك دن كيونكر كالول كى - أكر وه جيت رميت اور في لولی لگ جاتی تومیری نجات ہو جاتی ^{، روز مجھ}اس مصیت میں مبتلا نہ ہونا یڑتا۔میرا د ماغ بے قابوہے میرے حواس بجا ہیں۔ دل بیٹھا ما آ سے اکلوک

اطے مونے جاتے ہیں۔ مجھے اس^ا ہذیں سے بھلنے کی تدہیرِ نظر نہیں آتی۔ حہاں دریافت فرمائیں کہ مجھ پر بیر مقیبت کا پہاڑا ا ما ہے۔ اتنا میں جانتی بولگگو لی حضور کے قل آئی تھی۔ نیکن اس کی خبر نہیں کہ وہ گونی کس نے چلالی تلع كإنام سن كر مدالت مين سنامًا چھا گيا جيانگير رلت گترلی سب پرعیاں تھی سب سمجھ گئے کہ قلع ہے گولی چلی ہے ' تو یہ گولی شاہی متعلقین ہی ہیں سے ی کی ہوگی و تکھٹے وصوبی کا خون کیا رنگ لا استے۔ نیرحاں بادشاہ کے قریب بیٹھی دہوبین کا بیان ن رہی تھی۔ وہ شحیہ کئی کہ ہو نہ ہو دہوین کا شوم میری بی مولی کا شکار بنا ہے لوگوں کا خیال تھا کہ ا مل تو په گولی ضروری نہیں که نور جہاں کی جلا ہی مہو ہی م و دوسرے اگر انہیں کی گو لی مہو گی تو دہ اس کوتبول

نہ کریں گی باوشاہ بھی ملکہ کا ضیال کریں گئے ،ور اپنی جان سے غزیر ملکہ کے خلاف مقدمہ زفیصل کی گے۔ بادشاه کے سُرخ چرہ پر فکر و تردد کی سیاہی جھا ً دشاہ کے چیرہ کا تغیر دیکھ کر لوگ بھی وحشت ^{*}ز دِہ ہو گئے اور بڑی بے چینی سے اِس کا انتظار کرنے لگے بکھیں بادشاہ کیا کہتے ہیں۔ بادشاہ نے <u>پہلے</u> تو د**م**ین شکین دی۔ اِس کے بعد نور جباں سے فحال*ب ہور کہا* بٹا ہ ۔ کیا تمہاری ہی گولی سے یہ آدمی مراہیے۔ ۔ مکن ہے۔ معلوم تو ایسا ہی ہو تا ہے۔ بشاه - بھر اس کی سزا-ہ قصور کے موافق سزا ہونی چاہئے شہنشاہ جہا نگیرنے دصوبن

d	The state of the s
	المواد سلمنے ہے اسے لو اور تم بھی نور جہال کے شوہر د جہا گیر، کی گردن مار کر نور جہاں کو بیوہ بنا دو۔ اس کے سوا چارہ کار نہیں ہے۔ دہوبن قدموں پر گر بڑی اور کہنے مگی میرے سرکار میں نے سب بھر پایا۔ میں معاف کرتی ہوں۔ محلات میں شادیا نے بھے اور دہوبن الا مال سردی گئی۔

كينيوث شأهانكلتان

کینیوٹ بادشاہ ڈنمارک اور سویڈن نے سخالیائہ میں انگلستان پر علما۔ ادر اپنے رقیب ارمنڈ کو فکست دیکر تخت پر بیٹھا۔ یہ بادشاہ بہت زبر دست تھا۔ لیکن طرا الفعاف بیند اور خوشا ہدلوں کا دشمن یادشاہ تھا۔ اس لئے عوام اس سے بہت قبت کرتے التھے۔ لونہالان وطن کی ضیافت طبع کے لئے اس کی ژندگی کا ایک مشہور واقعہ ڈراماکی صورت میں بیش کیا جا اسے۔

با دشاه کی خدمت میں اوسولاً۔ ا**ھا اور دیگر** در باری ۔ حاضر ہیں۔

م۔ ساد تھیٹن ہے یہ انگلتان کا دِریا یا کی لہرن بڑے زور شور سے منیوٹ میرے دوستو کیا تم سے کچے اس اوفا۔میرے آقا بیٹک' والرد ہم سب حضور کے علام ہیں ول کی خاک کو یک لوسه ^{دیتے} س مرف ہم آپ کے غلام نہیں بلکہ روٹسے زمین شیار آپ کے تابع ہیں۔ زمین ایک کنامے کے حکمہ کو ہر وقت مانتا ہے۔ . کما خوفناک سمندر جس میں ہروقت تلاظم رہتاہے میرا حکم مان نے گا۔ کیا میرا فرمان

یفتے ہی اس کی سطح پر سکون طاری ہو جائے گا ا وقا۔ ہان خدا و ند سمندر صرف اس گئے بنا تھا کہ حضور کے جہازوں کو تیراتا پھرے اور تمام کے خزانے ایب کے قدموں پر اُگل دیے یہ ایپا وتسمنوں کو س ناً فا نأمیں تباہ ویر باد کر دیتا ہیے بیکن آب كو اينا مادشاه تسليم كرما ہے. وطے۔ لہریں بہت خوفناک طریقہ سے اٹھ رہی ہر لَّهُ . واقعی میرے آقا دیکھنے نایانی کس طرح ئ**يوط** - ميں ريهاں ريت پر بنطفنا چا ہتا ہوں ايد ۔ کیا حضور کی مرضی ہے۔ کہ لہروں کے قربیب ، بجعانی مائے۔ لنبوط ـ تفیک اسی مگه ـ مد- (ایک طرف من*ھ یھیر کر) میں حیرا*ن ہول

د پرکیاکرنا چاہتا ہے۔ و**فا۔** د دوسری طرف منھ بھیر کر) با دشا ہ اتنا ہیو تو کہ وہ ہماری تمام باتوں کا یقین کرے ن**ر** ط۔اے زیر دست سمندر تو میری رعا، نھے میرا حکم فوراً ما ننا بڑے گا۔ میں تھے حکم دیتا ہوں ر وابس چلا جا۔ ورنہ میں تیری ہستی کو فنا کرڈول گا ديكه خبروار ميرے يا دُن بھيكنے نه يائيں-وسول له د ایک طرف ، بھلا سمندر نبھی کسی کا کہنا مان و فیا۔ دیکھو لہریں کس قدر جلید ہماری طرف انہی ہیں ولد دوسری لهر کرسی سے مکرائے گی بہال کھا بنا با کل حاقت ہے۔ہمارے کیڑے خراب ہو جائینگے کینیوط۔ دیکھنا سمندرمیری رعایا ہونے کے باوجود ميرا حكم نبيس مانتا - يه تو بغاوت پر آما ده معلوم بهوّما ہے۔ آہ میرے تمام کیڑے بھیگ گئے ۔بے حیا انسانو ل کیا میں تمھارا اعتبار کرسکتا ہوں۔ میں تمھارے دہوکے
میں نہیں اسکتا تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ صرف ایک
ہی الیسی طاقت ہے۔ جو سمندر پر اپنا اثر رکھتی ہے۔
وہ زمین و اسمان کا مالک ہے۔ شہنشا ہوں کا شہنشاہ
اور اُقادُں کا اُقا ہے۔ یہ اسی کی طاقت ہے کرسمندر
کو حکم دے بادشاہ صرف ایک انسان ہے اور انسا
کی حقیقت فاک ہے۔ میرے آئے کو میری نظروں سے
و ور کردو۔ میں اسے آئندہ کبھی نہیں بہنوں گا۔

بهرا در برسطالی از عبار حین صادره مفتم جامعه سسس **

ہمارے ملک ہندوستان اور یورپ کے درمیان تجار آج سے نہیں ہزاروں برس پہلے سے

ہی ہے ، یں ہمزاروں بر ں چہ سے ہوتی ہے۔ مگر پہلے تجارت کا مال ہمارے بہاں سے خشکی کے راستے سے اونٹوں پرلد کر جاتا تھا اس کی وجہ سے مال لانے اور لے مانے

یں بڑی دقت ہوتی تھی' ایک تو یہ کہ جن ملکوں سے شخارت کے قافلے گذرتے تھے دہاں اُن سے جنگی لی

جاتی تقی دو سرسے چوروں اور ڈاکووں کا ہر و قت وڑ رہتا تھا' اِسی کئے یورپ والے بہت دلوں سے

ں فکر ہیں تھے کہ کسی سمندر کا راستہ معلوم ك، نگر انبير، كاميابي نه بهوتی تھی ، آخر پر تگابی کے یک شخص واسکوڈی گا مانے آج سے کو کی باڑھے قیار مو برس پہلے اس مشکل کو حل کہا ہی ، تمییں [،] واسکوڈی گاما کا قصہ سناتے ہیں کہ کس سته معلوم کیا اور ایسے شخص کے زبانی ساتے ہیں۔جو اس سفرییں اس کے ساتھ تھا ہم لوگ ، مرجولائی سکو کلیے کو ہندوستان کے سمندری راستہ معلوم کرنے کے لئے چار جہازوں پر اس وقت ہم اپنے ولول میں سوچ رہے عجب ہے کہ ہم ہندوستان کا راسنتہ معامِ رلیں اور دنیا ہیں مشہور ٰہو جا ئیں۔ ہم ا فراقیہ کے کنارے و کھن کی طرف روانہ ہوئیے اور بہت دور نکل گئے ' بیبال تک که اُس اُمیدیر

بغر کہی تکلیف اور پرنشانی کے پہیج گئے ' اس و قت ے خلاف چل رہی تھی اسمندر میں طوفانِ تھا ، ہم اپنے جہاز ہواکے ضلاف آگے نہیں لیما سکتے تھے لیکن ہمیں راس کے دوسری طرنِ ہمارے سروار واسکوڈی گا مانے حکم دیا ع بیئے ہمرنے ایسا ہی کہا ، لوٹنے وقت ر مجمی لوری کامیابی نه مولیٔ ان تیسری بارجب هم تعلوم ہوا کہ ہم بالکل ساکن یانی میں ہیں۔ خشکی بھی نظریہ ٹائی تب ہمیں یقین ہوا کہ ہم راس کا پورا میکر لگا لیا ہے ہم پوری کے پیلے آدی تھے جنہوں نے سمندر کے اس حقے میں جہازہ اب ختام ہو گئی تھی اور ہیں ختکی نظریہ اُق تھی'

سمندر نے ہمارے جہازوں کو بری ب حیاز کی حالت **تو** اس قدر بٹیوار تھا' آخر واسکو نے حکم دباکہ آ حیاز روک دئے حائیر اعجاز ے آدمیول کی حالت مجی کھھ اچھی إنتھا؛ اور کھانا بھی کا فی یہ تھا، لیک اص زیادہ دور نہیں ہے، صبح کو ہ ے روانہ ہوئے' تاکہ کھانا جا کا رک وئی منیج مل جائے تو اس میں اپنے *ح*ہا ر سکیں ، کچھ رور جلنے پر پہاڑوں کی ج میں کھوٹی حصو کی کہا اڑیاں^ا مال يكويس ليكن ان مجعليول ے کھے ساتھی بہار ہو گئے۔

لوم کرنا چاہتے تھے کہ یہاں کوئی آباد ی نبے یا نہیں' بہ ہارے آدمی اسی تلاش میں بہت دور نکل گئے۔ مُر کو بی گاؤں ملا نہ آ دمی نظر آیا ۔ ہم لوگوں نے اپنا بہت سا وقت گاؤں دہو نڈنے بیں اتنے میں گرمی ختم ہوگئی اور خراب موسم آگیا ۔ مربیں بڑی بڑی کہریں بیدا ہوگئیں جن سے جھاز ڈگھانے گئے اور ہمیں یہ ڈر ہموا کہ کہیں یہ ڈوب نہ جائیں' لہروں کی ٹنکر سے قریب قربیب تماہ جب اچھا موسم کیا تو ہم نے واسکوڈی گاما سے وایں لوٹنے کی درخوالت کی لیکن واسکو نے سب لو سیما بجعا کر راتنی کر لیا اورہم آگے بڑھے اور ایک کھاٹری آئے تاکر جہازوں کے لئے ضروری سامان خریدا جائے ایک وریا اس فیلیج میں *اگر گرتا تھا۔* اور اس

ورہا کے کنارے کنارے دور تک بہت سے گا کوں آباد تھے 'یگا وُں کے رہنے والے بہت کا فی تھے' ہمار۔ ہازوں پر بہت سے آئینے تھے' جب میاں کے کھ ہارے جہازوں پر آئے تو انہیں وہ آئینے دکھا ِ اَنْہیں دیکھ کروہ بہت خوش ہوئے کہ اس سے <u>بھا</u> ول نے کو ٹی ایسی عجب وغربیب بینز نہیں دہیھی تھی۔ ہم نے ایسے حہاز وں کی مرمت شروع کی ' ایک بهاز بالكل خراب بهو گها تمطا، است جلا و پاگ ، اوراس جاز کے آدمی تین جہازوں میں تقییم کر دئے کئے ان کا موں سے فارغ ہو کر ہم آگے بڑھے اور مقام پر پہنچے جس کا نام مُورم بلیق ہے نوکر کے لئے درخواست کی جو ہمیں راستہ بتا ہے، نوکر تو ہمیں مل گیا الیکن ہارے کیتان نے ا نہ کیا' کچھ راستہ طے کرنے کے بعد جٹانیں نظ

ئیں اور وہ آ دمی ان ہی چٹا لوں کے پاس جمازو بے مانے لگا، ہارے کیتان نے یہ دیکھ کر ر دیا اس آدمی نے آخر میں بتایا کہ اُس کے راج عکمر تھا۔ کہ ان ہمازوں کو مٹا **انوں کے یاس لے** حا ڑ دو۔جب یہ جہاز تبا ہو جائیں گے توہم ان كا سارا مال قبضے ہیں كرليں گے۔ اس کے بعدایک اور جگہ آئے جس کا نام تھا(Macraenda) یبال پر ہم نے ایک آدمی 'ساتھ یہ آدمی ہبرو سے کا تھا اسیلینڈا سے ہم رار ہائیر ں فرکر نے رہے بائیس دن تک ہمیں نشکی ئ ۲۸ ہرمئی سم 196گاؤ کو کالی کٹ کے ساحل کالی کٹ کے راجہ کی طرن سے ایک 🛾 ا ہمارے پاس کیا اور ہم سے یو چھا کہ تم کون ہو۔ اور کہاں سے آئے ہو ہار نے کیتان نے جواب دیا اہم لوگ عیمائی ہیں اور مبالہ کی تجارت کے لئے آنے ہیں کیٹان

بادشاہ کی خدمت میں شیخ و بی ایک بملی کرسی مهبت سی سمرکے آئینے بیش کئے ساتھ ہی با ت کی کہ اینے ماک سے تحارت کی اجاز داسکونے بہال سے جزیں ردر، کا بھاوُ تو مانتا نہ تھا اس کئے اس چەزول گى جوقىيت اس كى سمجىدىپ آئى كېس یی خبر مل گئی، وہ فورا اینے جبازیر واپس اسی وقت جِل کھڑا ہوا' واسکو نے راح نے سے پہلے ہی ایک خط ما

دِربِ والوں کے خام مکھو البیا تھا۔ اس خطیس لکھا تھا کہ واسکو ایک شرکیف انسان ہے جو میرے ملک ہیں آیا ، میں اس سے بہت خوش ہوا میرے ملک من دن اورک دم، مرج دس وارجینی درم انسن اور دوسرے قیمتی جواہرات ہیں[،] میں انہیں آپ کے پہال رك يا ندى مونك ادر دوسرى عده بييرول سي ندل کول کائے تنتمبر *سولانای*ی میں واسکو ازبن دار الحلافه زیرگال ہنجا' ۱۷۰ آدمیول میں سے جو چار جہاز دل میں اس مُ ساتھ گئے تھے صرف ۵۵ کوئی اور دو مہاز لوط ' آئے انہوں نے مشرق کی راہ معل*م کر*لی تھی ^{ہج}س واسطے سینکڑوں برس پورپ نے کو مشتش کی ا درجس کے لئے کولمبس بھی روانہ ہوا تھا ا اور بطك كر امريكه جا بهونيا تھا۔ جيسي کرنی ولسي مجرنی

جناب رنیق گور وا مپیوری سی<u>ده</u>

مت ہوئی ملک جرمنی میں اسمتھ نامی ایک کروٹر بتی سودا گر شھا۔اس نے اپنی سجارت کا جال دور و دراز ملکوں میں بھیلا رکھا تھا۔ وہ اپنے ملک کا سامان دوسرے ملکوں میں اور دوسرے ملک کا سامان اپنے ملک میں فروخت کیا کرتا تھا۔اس کا کاروبار بڑے زوروں پر تھا۔ سال میں دو دفعہ وہ اپنے خولھورت جہاز پر سفر مجھی کیا کرتا تھا۔

جرمنی شکے ایک دوسرے سوداگر رابرٹ نے دیکھا کہ سمتھ نے اس شجارت میں خوب خوب ہاتھ

رنگے ہیں تو لا لیج نے اُسے بھی گد گدایا۔ اس نے و جا که کبول نه وه مجھی اس تحارت میں استھھ کا شریک ہوکر دوسرے ملکوں میں جائے اور ی حیلہ سے راستے ہی میں اسمتھ کا کام تمام کرکے اس کا کارو ہار خود سبنھال ہے۔ رابرٹ کسی نہ سي طرح الممتحد كا حصه دار بن كبا-سمندر کے مفر کے تیاریاں مکہل ہو چکی تھیں اور حهاز لدا یعیندا کھط اتھا۔ رابرٹ اور استھھ اینا ہام سازو سامان ٹھی*ک کرچکے تھے ۔غرین* ہر چیز کیل کا نیط سے درست تھی مرف اس بات کا انتظارتهفا كهمواكارشخ موافق مهو توسفركي بسمرا لتته کی جائے۔ خدا خدا کرکے ہواکارخ بدلا۔ دونو ں سوار ہو مے جہاز لنگر اٹھا کر آ ہتہ آہت ساحل سے مٹنے لگا اور خشکی کے نظارے آنکھوں سے او مجل ہونے لگے۔

، امِعِها تھا اور ہو اموا فق م اس سے سف وخو بی ختم کرکے حہاز منرل مقصو د پر لنگر _{اندا^ز} یا دکھنے نفع پر فروخت کر دیا۔ اور کھھ و نول میں آرام کرنے کے بعد اپنے ملک کے لئے سامان لاد ریجروالیسی کے لئے تمار ہو گئے۔ رابرط نے دیکھا کہ اس وقت جہاز پر ہزاروں رویئے کا ہال لدا ہواہیے ور بنراروں رویئے نقد موجو رہیں۔اگر کسی طرح ہمتھ ر تمام ہو جا کے تو وہ لاکھوں کا مالک ہوسکتا[،] جہاز جرمنی کی طرف روانہ ہوا اور رابرط نے ایس نومینی شروع کی جس سے اسمتھ کو بھی دور کرسکے شم کا نقصان مھی نہ ہو۔ اس نے جہاز کے ال كوممني اينے سأتھ گانطھ ليا كرجهاز كوكسي بېنور ، نزدیک لے جاکر اسمتھ کو خاموش سے سمندرمر بھناکہ دیں اور مشہور کردیں کہ اسمتھ جہاز پر کھڑا سمندر کا نظار نے سے جھنگا جو لگا تو حیں کختہ ہو مکی تھیہ میں لگا کہ حماز کے کزارے تک دیں۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ رابر طبیجھ ہوج س يهنيا اور كها كه أوُ استهاسمندر كا دلكش ریجیس۔ استھے اس کے مگر و فریب سے واقف نہ اِس کے جھانسے ہیں آگیا اور دولول ر طفطے مبوکہ سمندر کی بہار دیکھنے میں ماگرے کتبان نے ر ی بطر صی سمندر میں بھینکی تاکہ وہ اس کے ذریعہ سے <u>ای</u>ی

مِان بِمِا سَنْے ۔ گر فدا کی قدرت کہ سیڑھی کا ای*ک* سمتھ کے ہاتھ آگیا اوروہ اپنی مان بیا نے میں کامیا. ہوگیا۔کیتان کو معلوم ہوا تو اس نے بہت دانت یسیے ا در رابرٹ کے لئے دو ارہ سٹرسی مجینی ۔ گر رابرٹ ماش رابرٹ محر، کش رابرٹ ایک **گر میھ کا**لقمہ بن چڪا تھا۔ نونہالو اور وطن کی ایندہ امید وتم نے دیکھا بڑ مدلا۔ لیے شک خدا کی لاٹھی بے اواز ہو تی ہے جس ارح کا نے بوکر بھولوں کی ام*یدر کھن*ا جالت ہے ک اسی طرح بدی کرکے نیکی کی امیدر کھنا بیوقو فی ہے ا رکھوجیسی کرنی ولیسی بھرنی-

پتاکی جائ بازی اذ

جناب دیوی وت شکل پیسیور

اکبر ہندوسان کا بہت مشہور اور نامور بادشاہ تھا۔
دہلی اس کا پایہ تخت تھا۔ تخت پر بیٹے ہی اس نے
تمام ہندوسان کو اپنے قبضہ میں کرنے کی کوشش کی۔
کی وزرو مال کا لالچ دیا۔ کسی کو مرتبہ و اختیار کا اور
جہال ان سے کام نکلتا نہیں دیکھا سختی اور دہاؤ سے
کام لیا۔ رفتہ رفتہ شالی ہندوستان کے تمام مراجب
مہارام اس کے قالو میں آگئے لیکن چتوڑ کے جہارا نا
نے اکبر کی اطاعت قبول نہیں کی ۔چتوڑ کے جہارانا
اور اس کے سرداروں نے یہ عہد کر رکھا تھا کہب

ایک بھی راجیوت زیرہ ہے اس وقت تک کسی مغل بادشاہ کی اطاعت کریں گے ، زکبی یئے قلعہ میں داخل ہو نے دیں گے۔ چتوط کے راجیوت اپنی بہا دری کے لئے مشہور مرد اور کہا عورت سب اینے مذہب اور اپنی آن پر مرمننے کو ہر وقت تیار رہتے تھے۔نہیں اینی ما در وطن کی نولت گو ارا نہیں تھی ۔ یہی وجہ می ر اکبرنے بہت کوشش کی گر را نا چتوٹر کو وہ اپنے بس میں نہ کر سکا۔ جن بہادر راجیوتوں نے چتوڑ کی ان قایم ان میں سے ایک بہا در کا تھوڑا حال ہم پہال ہیں۔ اس بہاور راجیوت کا نا مربتا تھا۔ کر بیں اس کی ہاں' بین ا ور بیو^یی' ٹین عور سرکھیر اس کی مان کا نام کرم دیوی تصاروه برطی بهبادر اور اینے وطن کیے محبت کرنے والی عورت تھی۔

پنے بیلنے کو وہ ہمیشہ یہی تعلیم دیتی تھی کہ الن ، بڑا اور مبیلا فرض لیہ ہے کہ وہ اپنے وطن یا وفعہ اکبرنے چتوڑ پرچڑ ہائی کی۔ جہارانانے سرواروَل کو قلعہ کی حفاظت کے لئے طلب کیا۔ لیکن کسی وجہ سے یتاکو خرنہ بھیج سکا۔ یتا کو اس کا بہت مال ہوا۔ اس نے خیال کیا کہ حمالاً نے جان بوجھ کر مجھے ذلیل کیا ہیں۔ اس نے اپنے ول بیں نیصلہ کیا کہ اب میں بھی اس لڑا کی میں کوئی حصّه نہیں لوں گا۔ وسمجها ياتم نس خيال مين هو بينا أجتور كا الكسب ن مبارا ناہی تو نہیں ہے۔ ختور تمهارا بھی دلن ہے۔اگر تمعالاً وطن مغلول کے ہاتھ میں چلاً اور تمری اس کو بھائیکی کوشفس ہیں گا، تو یہ

لئے ڈوپ مرنے کی جگر ہو گی۔ اگلی اِثَّ اوروں کے گن کا کیں گی تہ بھی کہیں گی کہ پتا کیوت نھ جھسا کے گھر 🖫 یتا جوش میں بھر کیا۔اس نے موار مبوكر فوراً قلعه كي را ه بي قلو مول نے گھرا رکھا تھا۔ آنے جانے کے ند تھے ۔ لیکن یتا کو ان بالوں کی رواز ہیوں کی قطاروں کو چیرنا بھاڑ تا قلہ کے کئی روز تک بڑی گھمان کی اطابی ہمولی بنا کی ور مال بازی دیکه کر راجیوت بهت فرقر بہوئے۔ آخریں جہالانا نے بتاکو ایک ر الن مرحمت فرما کر اس کو قلعہ کے آفتابی دروازے

رتعنان كيا. مغل فوج نے کئی جگم مورچہ بندی کر رکھی تھی۔ ایک مگر اس کا خاص کرور تھا۔ یہاں نوج کی جمیت اور دیگر سازو سامان درسری جگہنوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ تھا۔ یتانے ایک ہرار سیاہی اپنے ساتھ لیکر اسی حصّه پر حکمر کر دیا۔ اس کا حلیہ اتنا خوفناک تھا کہ شمن کے باوں اکھ نے لگے۔ یتا برابراگے کی طرف کڑھتا گیا۔ اکبر بہت گھوایا اس نے عقبی فوج میں سے یانچ ہزار سیا ہیوں کو اور طلب کیا اور چاروں طرف ہے یتا کو گلیر لیا۔ گر میتا مستور اینی جگر از اربار اس نے اینے ساتھیوں کو لاکا ر ایک دفعه محر بله لول دیانه 💮 ا د حر اکبر بھی اینے دستہ نوج کو لے کر میا کی طرن

ا بڑمہ رہا تھاکہ کیا یک کسی طرف سے تین تیر آئے۔ اور اکبر کے تین مہاری زخمی ہو کر گریڑے ۔اکبر لئے

دَسر ریکھا مگر کوئی سامنے نظر سر آیا۔ کچھ دیر کے دفف کے بعد وہ لوگ آگے بڑے ہی تھے کہ پھر تین تیر آئے اس دفعه بهجی تبین اُدمی نشانه ہوگئے . اکبر بہت مند موا۔ کچھ بتہ نہیں لگتا تھا کہ تیر کون مار رہا و**ں طرن نظریں دوڑ**ائیں آخر میں ایک ذر^یت ں آڑیں ایک گھوڑا نظر آیا ۔ کھوڑے کا سوار کو ہیمزد نه تھا ملا عورتس تھیں۔ اکبر نے اپنے آدمی دورائے کر عورتوں کو زندہ فتار کرئے لائیں۔ لیکن راجیوت عور تو**ں** کو زندہ ارفنار کرنا کولی معمولی بات ننرتھی ک<u>چ</u>ھ دہر تک تبنول یں مغل سیاہیوں کا مقابلہ کرتی رہیں۔ آخ^{و ک} پیکے بعد دیگرے زمین پر اربس- اور بہیشہ کے لئے اپنا يا د گار چيولز گئير، -جا نتے ہو[،] یہ تین عورتیں کون مقین پیر تھیں تیا ^ا ماں' بہن ' اور بیوی یتا بھی مغل فوج کو چیر تاہوا وہا

بہنیا۔اس نے گھوڑے سے اتر کر اپنی مال کا سر اپنی . لود میں رکھ نیا ۔ سو وہ انھی نگ زندہ تھی۔ بیٹے کی ا واز سنتے ہی اس نے آنکھیں کھول دیں اس نے کہا مِیْا بِہال تمرکیا کر َ رہے ہو دیکھو [،] رَقیمن کی فوج سامنے ہے۔ جاکر اس کا صفایا کرو۔ اتنا کہتے کتے کرم دلوی ن ہمیشہ کے لئے اپنی آنگھیں بند کرلیں۔ بتا احیل کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا کا اور سر پیط دوڑا کر میدان جنگ میں بہنچا- اس لڑائی میں اس نے مغل فوج کے نہیت سے آومیوں کو مارا اورخود تھی

راجه مایا داس

از مطرمهییٔ در داسس کهنا

کی زماز میں ہندوشان کے ایک تمہر ہیں ایک

راج رہتا تھا۔ اُس کے یاس بے شمار دولت تھی۔جس کو وہ ایک تہ خار میں رکھتا تھا۔ وہ ہر روز صبح اُٹھ کر تہ خانہ میں جاتا اور ہیرے جواہرات کو دیکھ دیکھ کرخوش ہوتا تھا۔ گھنٹوں تہ خانہ میں رہتا انجھ قفل لگاکہ ہاہر اُجاتا تھا۔

ایک دن جب وہ ہیرے جواہرات اور دوسری بیش قیمت چیزوں کی دیکھ بھال کر رہاتھا تو ددلت کا فرشتہ ظاہر ہوا^ن اور راجہ سے کہا کہ میں تم ہے بہت

خوش ہوں جو کھھ جاہتے ہو مانگ لو۔ راج کینے لگا مها راج ٬ وه پهاوجو سامنے و کھانی یتاہے۔ اگر مونا بن جائے تو بیں مزے سے زندگی فَرَ شَتِے نے کہا ایسا ہی ہو گا۔ فرشتہ کا یہ کہنا تھاکہ یباڑ روئے کا بن گیا۔ درخت انگھاس متبھر ٹیانیں سب مونے کی ہوگئیں۔ راجہ مایا واس یہ دیکھ کر نحوشی سے بھولا نہ سلاما لیکن لایچ کابھوت سریر ابھی تک سوار تھا۔ سوینے لكا أكريه سونے كا يبار بحى ختم موكب توكيا كرول كا -ہو نہو کھ اور ہانگ لینا چاہئے ۔ چانچہ فرشتہ' کے أتے چر اِتَّه جوڑ کینے لگا. فہاراج فہر بانی کرکے تجھے ایسی طاقت دیکئے کہ میں جس چیز کو باتھ لگا وُل دہ سونے کی ہوما کے۔ فرشتے نے منظور کیا ۔ احد شکری تھی ادا ز کرنے یاما تھا کہ فرمشتہ غائب موگیا۔

راجہ کھے دیر تنہ خانہ میں ٹہر کر باہر آیا اور محل کی لمرن روانہ ہموا۔ راستہ باغ میں سے ہو کر گذرتا تھا ا کی خوبصورت گلاب کے بھول کو ویکھ توڑنے کی خواش ہوئی۔ بیمول کو ہتھ ہے جمعوا ہی تھا کہ سالا یو دا سونے ن گیا - راجه بهت خوش مبوا- اسی طرح ماغ کے سارے نوں اور پودول کو سونے کا بنالما جمل میں پنجاتو اج کی چھوٹی او کی دوٹرتی ہوئی اکر راحہ سے کمنظ ئئی۔ راجہ اٹھا کر بیار کرنے لگا۔ کیکن دیکھتا کیا سے ک اس کی گود میں سونے کی ایک خولصورت گڑیا ہے وہ حیران مہوگیا کہ لاکی کیا ہو گئے۔ آخر فرشتہ کی بات ما درآنی-راحد بهت گھرایا - لیکن کرتا کیا-آتنی دہر میں کھا یا گھانے کا وقت سوگھ بیٹھا۔ روٹی اٹھائی تو روٹی سونے کی بن گئی۔^{دا} بھاجی کو ہاتھ لگایا تو وہ بھی سونے کی ہوگئی۔ یانی کا گلاس ہاتھ کلتے ہی سونا ہوگیا کھانا تو کیا کھا تا

جس چز کو ہاتھ لگاتا وہی سونا بن جاتی رامہ کے ہوش اڑ گئے ۔ ہر طرن سونا ہی سونا تھا لیکن ں کام کا بیٹ کی اگ تو سونے سے نہیں بھوسکتی تھی گھرایا اور اپنے آپ کو **نفرین کرنے لگا۔** وہرہت سرینیا لیکن کھھ منہ بنا۔اسی طرح وو د ن ھ میں یانی کا ایک گھونٹ تک نہ گاتھا کے فرشتنے کو یا د کیا۔ فرشتہ فوراً ظاہر ہوا۔راجہ ، پوچھا اب کیا چاہئے راجئے کہا مہاراج ' میں اس طالت سے باز آیا جھے معان لیجئے اور اپنی دی ہوئی طاقت والیس نے ولیجئے تاکہ میں اُرام سے الِياً لا لي لا كرنا جو كم ير ماتما في ويات یں ٹکا کے ساتھ زندگی بسر کرد۔ فرشتہ کے غائب ہوجانے کے بعدتمام چنریا

سونے کی بن گئی تفیس بھر اپنی اصلی حالت براً گئیں رط کی بھی زندہ ہوگئی، اور راجہ مایا داس خوشی سے زندگی کے دن گذارنے لگا۔ مدی نے دن لذارنے لگا۔ پس بیجے سمجھ گئے ہوں گے کہ لاپلے کرنے سے لتنی تکلیف ہوتی ہے۔

جال م**ناری** از

جناب مطرافق صاحب نیرولین ایسی با تول سے ڈرنے کا ہو

اس لے خود سے کہا۔ تھوڑے سے وقفے کے بعد اس نے اپنے ایک مقد افسر کو ملایا اور ایک خط نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ یہ خط نیبولین ہونا

پارٹ کو اس کے وشمنوں کی طرف سے تکھا گیا تھا۔ جس میں اس سے درخواست کی گئی تھی۔ کہ وہ

جس میں اس سے درخواست می سی سی کہ کہ وہ ہ اسی روز شام کے وقت ایک پہاڑی طیلے پر بائکل تنہا ان سے ملاقات کرے۔ نپولین جانتا تھا کہ اس خط کے لکھنے والے

اس کے تین جانی وشمن ہیں اور ان کا مقصد کسی

طریقے سے اس کی جان بینا تھا۔نیولین کی خوا بھی بانکل یہی تھی کہ کسی طرح ان تین مردو دول تمہ کر دہا جائے اس دقت دولوں کے لئے تہارا۔اس کے متعلق کیا خیا بنول کے لئے کافی نہیں اس نے افسر سے کہا۔ مرف لئے نہیں ۔ بلکہ تین سوکے لئے مہی ، افسہ وما گر گر کیا نیولین مکرا نپولین اعظر کی زندگی یر ہی اس کے سیاہی . ہے۔ اس کئے احتماط ہے۔ اور خواہ مخواہ ایسی قیمتی زندگی کو خطرے م لنا عقلمندی کا کام ہیں آپ کو معلوم ہے ی شکل وصورت آپ' سے بہت ملتی ہے۔ اگر آپ أج پتام ابنا لباس مجھے عطا فرا ویں تو......

یں سمھے گیا۔ تمعارا مطلب سمجھ اپنی جان دینے کو تیار ہو نیولین نے کہائی ہاں عالی جا ہا۔ اگر و تعنوں کی تلوار کا شکار ہوگا۔ تو ایک معمولی خادم نه که نیولین اعظم افسرنے بہا درار اسی شام کونپولین کے ایک نوحی افسر کا گذرا ، کی طرف مبوا۔ اس نے دیکھا کہ دو اُدمی اُیس میں دومردہ م**رے ہیں ان میں**سے ایک آدمی زخمول سے چور ہو رہا تھا۔ تا ہم وہ برابزنلوا إتما- افسرنے بغور دیکھا۔ وہ رضی آ دمی نیولین ایں نے معاً گھڑے سے کود کر اس کے حرابیہ ر وار کیا جینم زدن میں تیسرا قیا ^ک اس کے کہ وہ زخمی نیولین کی ط وه بھی جال 🛴 ہوچکا تھا۔ وہ کور ر جعه کا کر حیران کھڑا تھا اسے یقین مذآتا تھا کہ واقی یے یویب کا شہنشاہ اعظم اس کے سامنے بے حال یزا اتنے میں کسی نے لیکھے سے آکراس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اس نے بیٹھے مطر کر دیکھا وہ بھی نیولین تھا۔ اس کی حیرا فی کی کوئی انتہا نہ دہی۔ نیولیں نے بینے سم شکل کی نعش کو دیکھ کر سرد آہ مھری۔اورال سر سے بولا۔ نیولین زندہ ہے۔ یہ مرنے والا میرا ایک جان نثار افسرتھا۔ کاش میں وقت پر پہنچ سکا۔

مال کی خدمت

داز

مطردیوی دت شکل مستخ

ذکر ہے کہ جرمنی کا بادشاہ 'جوزف دوم ایک متربہ شہر کی حالت دیکھتا بیھر رہا تھا۔ و تنہا تھا کوئی اس کے ساتھ نہ تھا۔ ہادشاہ نے دیکھا کہ ایک غربیب لطک

اپنے کیڑے فروخت کر رہی ہے۔ لڑکی کا چہرہ کہبت اور مرجھایا ہوا تھا۔ باوشاہ سمجھ گیا کہ لڑکی رہ تہ کہ تکان میں سریاہ شاہ پزامی لڑکی

اداس اور مرجھایا ہوا تھا۔ باوٹ و جھ کیا کہ کوی بہت دکھ تکلیف میں ہے۔ بادشاہ نے اس لڑکی کو اپنے قریب بلاکر استہ سے پوچھا بھی تو اتنی اُداس کبوں ہے۔

ط کی نے جواب دیا جناب *تھوٹرے* دن میو ہے ، کی وفات ہو گئی ہے۔اب میری مال میار ہے لگ گئی ہے۔ اس کی روا دار د اور کھانے منے کے لئے گھر میں کھے مھی نہیں ؟ اور نہ کو ٹی ذریعہی یں اینے کیڑے فروفت کرنے الی ہوں۔ ں کے جو دام کمبی گے ، ان سے جیسے تیسے ، آج کی ضرورت تو رفع ہو جائے گی ۔ اور کل رگا۔ میری مان کھانا اور دوا نہ ملنے کے باعث ئینگی رہ رہ کریمی خیال میرے دل میں آیا ہے عث میں رنجیدہ اور فکر مند ہوا کتے کتے اول کی کی آنکھوں سے لگے۔ کچھ دیر رو نے کے بعد اس نے محرکہاج س ملک میں بڑی بے انصافی ہے۔ اگر بیاں الفا سے کام لیا جا ا تو ہاری یہ حالت ہر گز نہ ہوتی -میرے والدیے برسول نوع میں ملازمت کی اور

بر موں خوبی سے اپنی خدمات انجام رہب ۔ اگر با دشاہ ا^ف ہوتا کی اس کے دل میں خدا کا نبوٹ ہوتا کو و میرے والد کو بڑھایے میں العام یا پنتشن دتیا۔ لیکن بادشاہ نے اس کی خبرتک نہ لی۔ وہ طرحعالیے میں شخت "نكلف المفاكر مركُّئِّه-ما د شاہ کو لڑ کی کی ہاتیں سُن کر بہت افسوس ہوا اس نے کہا بچی 4 شاید بادشاہ کوخبر بھی نہ ہوکہ تمہاً" باب نے ماک کی کیسی خدمت کی ہے۔ وہ حکومت کے معاً ملات میں مشغول رہتا ہے۔اگر تم نے اپنے والد لات سے اس کو با خبر کیا ہتوا تو وہ ضرور توجہ اگرتم اب اپنی ساری کیفیت لکھ کر با وشّاہ کہ بحدو تو آمید ہے کہ با دشاہ تمہاری درخواست پرنہ فور کزے گا۔ رط کی نے کہا صاحب ہم غریبوں کی درخواست بادشاہ کے صور میں پنجیا ہی تو سب سے بشکل بات سے ۔

یہ سن کر با و شاہ لئے کہا تو اس کی فکر مذکرو۔ بارشاہ سے میرا قریبی تعلق ہے۔ میں تھے ضرور املاد اتنا کہہ کر بادشاہ نے لڑکی کے ہاتھ پر چند سے رکھے ا در کہا تجھ کو اینے کیڑے فروخت کرنے کی ضرورت نہیں ب تو اپنے گھر جا اور پر سول کھھری میں آ کر مجھ سے بادشاہ نے لڑکی کے باپ کا نام دریافت *کیا* اور من کوتنلی دے کر آگے کی طرف جل دیا لڑکی بہت حیران تھی کہ یہ نیک دل شخص کون تھا ب تک وه نظر آتار با ^۱ لژگی اینی آنسول ت*جری آگھو* ھے اس کو دیکھتی رہی بعد ازاآں اینے گھر پہنچ کر اپنی اں سے ساری کیفیت بیان کی۔ بارشاہ نے تحقیقات کی تو معلوم ہواکہ اوا کی نے جو کھھ کہا تھا وہ با تکل درست ہے۔بادشاہ نےاس

ان بیٹی کو دربار ہیں طلب کیا اور جو تنخواہ م جوم سپاہی کو ملتی تھی ، وہی ان دولوں کی بینشر، • ر دی۔ اس کے بعد اس نے ان دو**لوں سے** ع**طری** عاجزی سے کہاتمہیں وقت پر بینش نہ ملنے کے اعث بہت تکلیف جھیلنا بڑی ہے' اس کے لئے میں معافی عابتنا بهول۔ وه دونوں اینے گھر گئیں تھیں کہ خدانے وقت پر ہماری مدد کی۔ یبار ہے بیچو تم نے دیکھا واس اط کی کو اپنی مال سے کیسی محبت تھی۔اس کے آرام کے لئے وہ اپنے رے یک بیجنے کو تیارتھی ۔ اس کی قربانی سے خدا بھی خوش ہو گیا اور اس نے ایسا سامان م کرد! اس رط کی ا ور اس کی مال کی تکلیف دو رتم مجی امیعا کام کرو کے توخدا تمعاری بھی



یونان کی پہاڑیوں میں اٹلی اور یونان کی فوجیر ایک عظیمرانشان جنگ میں مصروف تھیں یونانی بنی منی مبو ^{بی}ا آزا دی کو دو با ره حاصل کرنے کی کوشش ر ہے تھے ۔ بند وقول اور تو یوں کے چلنے سے کانن بِط ی آواز سنانی نه دیتی تھی ۔میدان جنگ گردوغها ور دہویں کا آسمان بن رہا تھا۔جابجا لاشین بڑی تقیں۔ مُردہ سیا ہیوں کے ڈھیر لگے ہونے تھے۔زمیو ی چیج یکارا ور ہائے وائے کی آواز کے سوا اور کھر نالی نه دیتا تھا۔ کرۂ ہوائی بندوقوں کی آوازوں سے گوئے رہا تھا یونانیوں کی اٹلی دالوں کے سامنے کھے میش نہ

ہاتی تھی۔ ہار ہار آگے بڑہتے *لیکن ہر* دفعہ زک اعظا بیچیے ہٹنا پڑتا تھا۔ یونانی فوج میں ایک نوجوان س بیاہ زنگ کے کیڑے گھوڑے پر سوار اِدھر اُو دھر کھے رہا تھا۔اور یونانی فوجون کے پرانے پر ابھار تا تھا۔اَ وهم اور او صعرت ا دصر آنا جآما۔ بار بار اپنی تلوار وجِهَا مَا لِيكِن لِونا نِيول كے حوصلے يست ببوڪے تھے۔ ان کی ہمت کوٹ یکی تھی۔ وہ نوجوان ان کی یہ حالت - ایک دفعه گرج کر بولا بها در و تمھاری مبادر کہال گئی۔ کیا تم ان بزولوں کے سامنے میدان جنگ ہے بعاگ جا دُگئے اگر تمعارایبی خیال ہے تو تمام عمر غلاقی کا بیمندا تمهاری گردنوں میں بڑا رہے گا۔ اُرتم ہمنہ ا ور حوصلے سے کا م لو تو ابھی میدان جنگ ہماری اں کے یہ لفظ کو نانیوں پر اینا اثر کر گئے یونانیکو نے جوش میں آکر ایک سخت طاکسا۔ لیکن

وہ نوجوان یونانیوں کی یہ حالت دیکھ کر سحما بنا بنا یا کام بگڑ رہا ہے۔ وہ موت کو غلامی کی زندگی ترِ جیج دیتاً تھا۔ اس لئے وہ سیدھا دشمنوں کا صفو گفس گیا۔ اسی اثنا میںایک بوط ھا یو نانی سیاہی بڑھا۔اور اسے روک کر کہنے لگا بے شک سم پ افت پر ہیں گر میں نہیں چاہتا کہ آپ کی جوانی ہ ہوجائے۔ آپ نے انہی تک رنیا کوج ابھ ر نہیں دیکھا۔ میں لوڑھا ہول۔ دنیا سے سیر مہوجیکا ہوگ میری دنیا میں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے رجانے ویجئے " س نوجوان نے اس بوٹر صے کے اندر اتنا محسوس کیا۔ تو کینے لگا۔ نہیں۔نہیں۔ مجھے اپنے وطن کی آزادی پر قربان مہوجائے دو۔ یہ کہتے ہی دولول نے اٹلی کی فوجوں میں گھس ہل جل جا دی۔ اب طرفین کی فوجیں آھنے سا

کھڑی تھیں۔

یونا نیول نے جب اس طرح اپنے دو اَ دمیول کو کٹتے دیکھا۔تو ان کی اَ تکھول میں خون اُ تر ایا۔ غنتے اور انتقاک

دیھا۔ یو ان ی السوں میں طون اگر آیا۔ سے اور تھا) کی آگ بھڑک اکٹنی ۔ نفرت اور خفارت سے اٹلی والوں کو دیکھا۔ اور ان پر ما ریڑ ہے۔

ہرے گھمیان کا معرکہ ہوا۔ آنا فاٹا کشتوں کے بیشتے لگ گئے ۔خون کے دریا کہ گئے۔

اللی والوں نے جب یونا نیوں کا یہ حال دیکھا توان کے چھکے جھوط گئے ۔ یاؤں سر پر رکھ کر بھاگ گئے۔

ے پیے پنوٹ کے۔ باوں سر پر رسار جات سے اور میدان یو نان کے ہاتھ رہا۔

بچو- جانتے ہو وہ نوجوان آدمی کون تھا۔یہ سموئیل

جی ہیں تھا۔ جس کا اصلی وطن امریکہ تھا گراسے یونان میں رہتے ہوئے مرت گذر گئی تھی اس کئے دہ یونان ہی کو اپنا وطن سمجہا تھا۔ علادہ سیاہی ہونے کے وہ ایک

ای توانها رس جها ماه این است. لایق اور تجربه کارداکشر بھی تھا جہال کہیں وہ گیا۔وہا اس نے زخمیوں کے لئے ہیتال مبنوائے ۔ بیارول اور زخمیول کی تیمار داری کی ۔ اور اس وقت جبکہ رونانی فحط کی وجہ سے بعو کے مررہے تھے۔ وہ ونیا کے تمام لکوں میں ان کی ایدا دکے لئے گیا۔ یا بچا اخبار وں اور کیجوں کے ذریعے چندہ جمع کیا۔اور اس حالت ہیں جبکہ وہ آینے وشمنوں کے مقابلہ میں ہمت ہار بیٹھے تھے اس نے اپنی زندگی کو ان پر قربان کر دیا۔ جس جگران دو نول بہا دروک نے اپنی جا نیر قربان کی تھیں۔ یونا نیوں نے وہاں پر ایک عالیتُ مینار تعمیر کرایا۔ ان کے تہوارمنا کے اور مدت تک ان کی بہاوری کے گیت گاتے رہے۔

نہنتاہ جہانگیر ہندوستان کے بادشاہ تھے اور آصفی اِن کی طرف سے لاہور کا گور نرتھا ہیہ آصفی ہ نور ہمالکا،

تُمَّعًا اوَلَ تَوخُود گورنر اور دوسرے با دشاہ سے قریبی *خته داری- اس غرور میں جو کھھ کر بیٹھتا وہ کر تھا۔*

یک دن ناچ گانے کے مزے لے کر آدھی رات کے تیب . نویا تھا کہ شور وغل سے انکھ کھل گئی بہت غصّہ ہموا دریافت کیا کہ یہ کیسا شور وغل ہے ۔معلوم ہوا کہ قیمب

ایک غریب آدمی ولی فحکہ نائی رہتا ہے اس کے اولاد یہ

ہوتی تھی اُخر بڑی متا دُل اور دعادُل کے بعد اُخر عمر

میں اس کے بیراں بٹیا پیدا ہوا ہے۔اور یہ اس شیاں منابی جارہی ہیں۔ آصف جاہ نے حکم دیاً بھی اس بے ا د ب اور اس کے بحد کو معرے سا ا*ضر کرد. حکم* کی دیر تھی سیا ہی دو**ڑے اور ولی مح**گہ س کے بچہ کو آصفاہ کے سامنے لے گئے۔ آصفاہ نے نہایت غصہ سے کہا اس محل میں لاہور کا گور نر اور ملکہ نورجباں کا بھائی آصفحاہ رہنیا ہے اور بہر س کے آرام کا وقت ہے تو نے یہ جان بوجھ کرشور وغل كيول كيا اورايني موت خود كيول مُلاكى-ونی محرّریه سن کر کانپ انتها اور باته جور کر بولا۔ ضہر نہرا وند تعالیٰ نے بڑی دعاؤں اور مرا دوں کے بعد آج مجھے ایک بٹیا مرحمت فرمایا ہے یہ اس ی خوشی منائی جارہی تھی حفنور کے آرام میں خلل یرا مجھ سے براقصور ہوا ہاتھ جوڑ کر اور حضور کے قدمول پر سررکھ کر معانی چاہتا ہول یہ کہہ کراس

نے اپنا سرآ صفیٰ ہ کے قدمول پر رکھ دیا۔ گراس کے دیاغ میں تو نشہ ہی اور تھا کمبخت ظالم نے _{کی ا}نتہا کردی اورغریب و لی فخد کے مبر کے ملکو^ط ہے و جسے دنیا میں ائے چندہی گھنٹے ہوئے تھے ۔اوسی کے ہاتھ سے ذبح کرایا اپنے معصوم نیچے کے گلے پرخنج ولی مخر کا جو مال ہوا وہ بیان سے باہرہے پیغ ردہ بچہ کی نعش کو سینہ سے چٹا کر بیہوش ہوگیا جب ذرا ہوش میں آیا تو وہ روتا پٹیتا آصف جاہ کے محل سے اپنے گھراً یا اور اپنے بچہ کو ہمینہ کے لئے خاک میں سکا کر بادشاہ سے فریاد کرنے آگرہ کو روانہ ہوا آگرہ اس طرح رو روکر بادشاه کےحضور میں فریاد که با د شاه کا دل بھی ہل گیا اور آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ فورا لاہورکے سفر کی تیاری کا حکم دے دیا المور پہنچ کر دوسرے ون ایک بہت برا در ار کیا۔ جس میں رئمیبول اور امیروں کے علاوہ عام رعایا

بھی بڑی تعداد میں خبرمک ہو ٹئ جس و قت ں کا یہ فرض ہے کہ خدائے ہندول کی کرے ان کے آرام اور خوشی کو اپنے آرام اور بر سمجے اور کسی کو ہر گزیز مثا ہے یمی فرض ان لوگول کا ہی جو بادشاہ کے ایا پر حاکم مقرر ہو ئے ہمول یہ خدا اور در ہ۔ یا اس میں کھے غلطی ہے۔ بادشاہ نے اصفحا

بادشاہ نے ملکہ نورجہاں کو مخاطب کرکے فرمایا اگر اصف جاہ کا یہ کہنا سے ہے تو تمہاری رائے میں لیک ایسا

ستحق ہے جو صرف اپنی نیند میں خلل سے ایک غربیب شخص کو اینے ایک ایسے یھے کے علق پر ضخ بھیر نے کے لئے مجبور کرے جو ٹڑی تمنّاوں کے بعد آخر عمر میں خدا نے اُس کو عطا کیا ہو با دشاہ کی یہ باتیں سکر اُصفحاد کی آنکھوں تلے اندھرا گیا۔ارے خون کے تھرتھر کا پنے لگا۔ لور جہال جو ان تمام ہاتوں سے کبے خبر تھی نہایت جوش کے ساتھ بولی ایلیے سخت دل حاکم کا خواہ دہ میراکیبا ہی عزیز ہو سرتن سے جدا کرنے سے باز نہیں روسکتی۔ و بی مخرر در بار میں ہی ایک طرف جھیا بیٹھا تھا۔بادشا نے اس سے کہا کہ تو اپنا سیا حال بھیر وربار میں بیان ولی حمُّد نے اپنا درڈ ناک حال بیان کرنا شروع کیا و چار لفظ کہتا تھا۔ اور میفر عم و رہج سے اس کا گلا اور آنکھوں سے انسووں کا مینہ برسنے لگن تھا۔ بڑی مٹکل سے اُس نے سب حال کہا دربارلول

میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جو ولی محد کا دل ہا 🖫 والا بیان شکرآنسو نه بها ر با بهو- بککه نور حمال کا چیرہ خصّہ کی وجہ سے شرخے ہو رہا تھا۔ آور و ہ 'ایک بھو کی شیر نی کی طرح اینے مونٹ چبا تھی۔ اومفر افعف جاہ کا یہ حال تھا کہ خو ف شرم کی وجہ سے آ دھما ہودیجۂ تھا۔ پہرے ر دئی تھائی ہوئی تھی اور اسے اپنی موت نهایت طُداوُنی شکل میں بہت قریب نظر آرہی ٹی بادشاد نے لور جہاں ہے کہا کہ تم نے کہا تھا ظالمر عاكم كا سرخود الأا دول كى جائ میرا کیما ہی وزر اہو۔ اب کیا دیر ہے ا س قول کو یوُرا کرو۔ تهام دربار میں ساٹا جھاً ز رعمیوں اور امیر دن نے جرائت کر کے بادشاہ ہے آصف جاہ کا قصور معان کر دینے کے گئے نہایت عاجزی کے ساتھ التحاکی وٹی مخدّ نے بھی

عِض کیا کہ جہاں نیاہ جو نجھ بدنصیب کی تقدیر رکھا تھا وہ یورا ہوا۔اب آصف جاہ کے قتل سے میرا بچه واپس اسکتا نہیں۔ اس لئے آصف جاہ کو معات كر ديا طائع آصف جاه بھي اٹھا اور با دشاہ کے تورموں میں گر کر اپنے قصور کی معافی جاہی۔ اتنے میں نور جہاں بجلی کی طرح ترطیب کر اوٹھی اور بادشاہ کی تلوار کے کر آصف جا و کا سر ایک ہی وار میں تن سے مداکر دیا اور اس کی ترطیقی ہوئی لاش کو ٹھوا کر بولی کہ ایسا ظالم اور بے غیرت نور جاں کا بھائی کہلانے کے قابل سرگز کنیں۔

عًا زِي سُلطَان صَالِحُ الرِّين

ازجناب منشي نور مخذصا

انگریزون کی زیارت گاه کا مقام بیت المقا

لم، ہے۔ جو ایشیا ئے کو بیک میں واقع ہے

تهریس حفرت مسیح بیدا موٹ تھا۔ ئی ندبیب کے اِنی اور ہارے حکمران انگرز انگریزوں کے نزدیک براً

ھے۔انگریزول کو بیبہ بات ناگوار گذری اس انگرنروں اورمبلہالذں کے درمیان حنگ ہو جکی تھیں۔ بہت لوگ قتل ہو نے تھے تم جب انگلستان کی تواریخ پڑ ہو کے اس وقت ہیں یاد کرنا ہو گا۔ یہ تمامروا قعہ کا ہے۔ اس طُگ میں انگرزون کوشکت ہو کی اسلامی حکومت تایم رہی پروشسکم کے سلطان صلاح الدين تعاء اس وقنت أنكلتان رکیرمڈ نامی مشہور فرہا ن روا حکومت کررہا تھا اور فرانس میں فلی نامی سلطان یہ دو لو ل سلا طین جمع بهوئے عظیم الشان فوج تبیار کی اور غازی صلاح الدین پر حله اُ ورہوئے جنگ چھڑ حکی کئی ہے گناہ قتل کئے جار ہے تھے جہاں دیکھکے خوان ہی خون بہتا نظر آتا تھا اس موقعہ پر شاہ رجر ڈ

بهار برا اور جنگ موقوف ہو گئی۔ ایک روز شاہ رمیرڈ اینے نیمہ میر تھا اس کی بہاری ہلک تھی۔ وہ غیر ملک میں تھا س کئے متنفکر رہا کرتا تھا۔ ناگہاں نقارُہ کی آواز کنی ریرڈ چونک مطعاء عصلہ جنگ میں نقارہ بج تو جنگ کا آغار ہوتا ہے۔ رجے ڈ کومحوس ہواکہ تر کی منگی تیاریاں کر رہے ہیں۔ برقت تمام خیم سے باہر آیا۔ سامنے سے تین ترک آرہے ایک نقارہ بحانا تھا۔ دوسرے کے ہاتھ میں سفیا نَّتَانِ تَعَادِ عُرْصِهِ جَنَّكَ مِينِ سَفِيدِ نَشَانِ عَلَمُ كَي علامت ہے۔ تینول رحرہ کے قریب اس کھواے ہوئے۔ایک نے رحر ڈکو نامہ دیکر کہا یہ خط ہا سکطان نے دیاہے رجر ڈ خط کو بڑ سنے لگا۔ **شاہ رحرڈ۔ تم بیار ہو یہ شن کرمیں رنجید**

ہوں۔تمعارے یاس جو انگریز ڈاکٹر ہے دہ ہے امراض کا علاج نہیں، کرسکتا۔ بیر، نے ر بھی_{جا}یے۔ و ہ تمہارا عمدہ علاج کرے گاہیں وعاكرتا ہوں كه خدا وند كريم ممكو جلد صحت كلي عطا مرا أ لدين واليّهُ دولَت خدا دا د تركتان) رجرڈ نے خطاکو دو تین مرتبہ بیڑھا اس کو خیال رواکہ سلطان کی یہ حکمت علی معلوم ہوتی ہے کہ میں زہردے وے اور میں مرجاؤل بتيراسويا انجام كار اس في ر اس میں کوئی فریب نہیں ہے. لہذا علا روع کیا رحرڈ تندرست ہوگیا۔ اب فکیرنے فیصا ن نے مجھے معاوضہ کینے ہے

فاه بچرط تندويت بوانيمر لاالي خروب ،و اور سور ما قتل ہوئے اورم نے لگے ۔ رحرو کا انجام تعمیک نه سوگا. به بهی شہر فتح کرنے کے لئے فداکی مے گناہ ون کیوں بہایا جائے۔اس نے خیال کیا بطان کے 'امرایک خط لکھ غازى سلطان صلاح الدين تم ہے کسی معاملہ پر کچھ گفتگو کرنا ماہتا ہو کو دریا کے کنارے ملاقات کیجے توب ا فم رجر ڈ کنگ آف برطانیہ لطان نے خطر مرصا اور شام ہوتے ہی موارلب دريا رجيرة أورصلاح الدين وونون لاتي ہوئے۔ جنگ کے متعلق دونوں نے بہت دیر تک

گفتگ کی رحرہ و سلطان ذی شان میرے اور تمہار ریابی کٹ رہے ہیں۔ جنگ کا کوئی انجام نظر ہیں اتا اس سے بہرہے کہ ہم صلح کرلیں۔ سلطان میری طرف سنے انکار نہیں تمہاری کے مطابق ہم دونوں آپس میں سمجہ لین -اتنا ہے گفتگو میں شاہ رجر وظ کی نظر مسل سلام الدین کے مُرخ پر بڑی۔ اس کے دل میں پیر خیال یبیدا ہو نے لگا کہ صلاح الدین کا بھیجا ہوا حکیم

بھی ہو بہو اسی مبیبا تھا۔ اتفا قاً سلطان نے سر یاج اتار کر اور تر کی ٹولی اوٹرہ لی ۔

رجرڈ نے اب اس کو مھنک پینیانا کہ حکیم کی سور میں خود سلطان اس کے معالمے کے کئے آیا تھا۔ رجرط نہایت خوش مہوا ۔ اور بولا اوہو۔ م

والاخال تم پر تحمین ہے اور تمہارے علاج پر بنی

سین تم جاری میں اینے وشمن کا علاج کرنے سے بھی باز نہیں آتے یہ تہاری شرافت اور بزرگی ہے۔ اب کما تھا سلطان صلاح الدین اور شاہ رجرڈ یں ووستی ہوگئی اور جنگ موقوت ہو گئی۔ انگلستان میں سکاٹ 'امی ایک بڑا شاء گذر' اس نے اس لڑا گی کے حالات پر ایک مفصل کتابہ بھی ہے۔جس میں سلطان موسوٹ کے اعلیٰ ترین کار نامے اور ندہب اسلام کے عمدہ ترین اتوال سنری الفاظ میں علم بند کئے ہیں۔

جشيداور ضحاك

راق

جناب طاهر فاصر نعلام خالفها حب كوزنت كالج لابهور

مرتیں گذر کئیں۔جب دنیا نئی نئی تھی۔ملک این مایک بادشاہ رہا کرتا تھا جس کا 'ام جمثیر تھا

رس بخوں نے جنید کا حال نہی پڑھا ہوگا۔ اکٹر بچوں نے جنید کا حال نہی پڑھا ہوگا۔ بہت ہی اچھا بادشاہ تھا۔ اور بہت ہی عدہ انصا

بہت ہی اچھا بارتماہ تھا۔ اور بہت ہی عمرہ الفہآ لیا کرا تھا۔ اس نے ایران پر سات سوسیال فکومت کی۔ اس کی طاقت کا یہ حال تھاکہ پریاں دوح ند اور ریدسہ اس کے ماتحت تھی امریم

دیو جرند اور پر ندسب اس کے مانحت تھے۔اس کے زمانے میں ماک میں بہت ترقی ہولی'۔ اور اس نے

ارا دہ کیا کر میں دنیا کو ظالموں کے ظلم سے بحاؤ نگا اور اُن کو ایک راہ پر چلنے کی ہدایت گروں گا۔ یحاس برس تک دہ اردانی کے میتیاروں کی لاح کرتا رہا۔ اس نے خود (لوہیے کی ٹو یہاں) بنائیں۔ نیزے اور زرہ مجتر بھی اس کے زمازیں ہوئے۔اس کے بعد اس کے اپنی توجہ لوِگوں طرت بدلی اس نے لوگوں کو کٹرا مِنَا مایا۔ مکل ایجاد کی۔ بھر آس نے ان کٹروں کے جب یہ کامُ پُورا ہو گیا تو اس نے طرح تین سوبرس گذر کُٹے۔ اور لگ ہت امن میں زندگی بسر کرتے تھے۔ دیو دغیرہ جو تھے ان کو غلام بنایا گیا ۔جول جول و قت گذر تا گیا۔

جمند کی طاقت برمعتی گئی۔ یہاں تک که وہ مغرور ہو گیا اور سوائے اینے اسسے دنیا میں کچھ نہ د کھائی دیتا تھا۔ اس گشافی سے آخر کار دیو ّناوُل کو خصّہ ا گیا اور انہوں نے جمثید کو سزا دینے کی محکا اب ہم جشید کا حال چھوڑ کر عرب کے ملک یر *غور* رتے ہیں۔اس زمان میں عرب کے ایک قبیلے کا سوا تھا۔اس کے ہاتحت 'بہت سے سوار اور بہا در آدمی تھم خدانے ایک بیٹیا دیا تھا۔ جس کا نام ضحاک تھا وہ بہت ہی ہباور تھا۔ اور ہیشہ اپنے باپ کے وسمنول ہے اوا تا رہنا تھا۔ ایک ون شیطان بھیس بدل کر ضحاک کے ماس س سے اس طرح کی باتیں کیں کہ ضحاک نے اپنے نیک راستے چھوڑ دیے اور بڑے مرے کام کر نے لگا۔ شیطان بہت ہی خوش ہوا۔ ایک دن صحاک سے کہنے لگا در مجھے بہت

اتیں ایسی ^اتی ہیں جو سوائے میرے کوئی^ں اور ہٰمیں جانتا۔ اگر تم مجھ سے وعدہ کر و کہ یہ بھیدیسی بتا و گے تو میں تمہیں سب سکھا دوں گا۔ نے فشم کھانی کہ میں کسی ہے ایک لفظ مجی نه کهور، گا۔ اوارتمها راکهنا انون گا۔ خیانجہ شیطا ئه تعابل تبهزا ده تمهاری هوست باری اور ع دیکھتے ہوئے میں کہنا ہول کہ اگر تمر کو بادشاہ یا جانسے تو ہت ہی اچھا ہو۔میری راے تو ہے کہ تم اپنے باپ کو مار طوالو، اور اُس کی جگه نحود بادشاه بن جاؤیهم اگر تنم میراکها مازگه ب سے بڑے مارشاہ بن حاؤگے۔ ضحاک کو اینے باپ سے بہت محبت تھی وہ لینے لگا۔ یہ کام بہت مٹکل ہے۔ میں اپنے باپ کونہیں ارسکت ۔ تم مجھے کسی اور کام کے لئے کہو ۔ میں امسے لورا کروں کا مشطان کو بہت عصبہ یا اور کہنے لگا

نشم کھائی ہے کہ تمھارا کہا مالول فسم توڑو گے تو تمہیں ہبت اس کو کس طرح مارسکتا مبول. ديا تم بيفكر رمبو. یہنجا وول کا ۔ دوسٹر دن شیطان نے محل ہع میں ایک گڑ مطا کھود ا۔ اور اس کے منھ *برگھا* وغیرہ ^{*}وال کر زمین یکسال کردی۔وہ ضحاک کے پاس اور کھنے لگا ، جب بادشاہ صبح ہی سیر کے واسط تو اس گڑھ صعے میں گریڑا اور مرکبا۔جب شیطان ر پور ا ہو گیا۔ تو وہ صحاک کے پاس رخوامش کیوری کر دیا کردن گا- به کهکر وه غالم یُند دنوں بعد شیطان ایک با در پی کا بھیس بدل ً

ضحاک کے پاس آیا۔ا ور شاہی باورجیخانہ میں ملازم ہوگہ رفته رفته دو بادرجیجانه کا افسر اعلیٰ ہوگیا۔شیطان کا مقصد تھاکہ ضحاک کوٹرکار کی عادت جھڑا کر گوشتہ ی عاوت طالے۔ پہلے بہل اس نے ضحاک کو اُنگر سے لعلانا شروع کئے جس ہے اس میں بہت طاقت اُ ضحاک بہت خوش ہو ا اور شیطان کی بہت تعریف کی لیکن شیطان پولاحضور کل کو آپ کے واسطے اپیی چیز تیارکروں گا. جو آپ نے کبھی جگی بھی نہ ہو گی ینانچے دوسرے دن اس نے تیتر کا گوشت یکایانعاک ور بھی خوش ہوا۔ تمیسرے دن شیطان نے بھیڑ کا ، فنحاك كے واسطے تباركما ، جو تھے دن بادشاہ نے ایک بچھڑ ہے کے مماب آٹوائے۔ آخر ایک دن اس نے شیطان کو بلایا اور کہا گے یا ورجی میں تیری فدمت سے بہت خوش ہوا ہوں ۔اگر تیری کوئی خواہما ہے تو مجھ سے بیان کر میں پوری کردل گا یشیطان

نے ننواک کے قدم چوم کر کہا جہان بیناہ کی عمر درا ز وشمن بامال ۔میری صرف ایک خواہش ہے۔ میں صرف صنور کے کا ند مصے کو بوسہ دینا جاہتا ہوں۔اور ان سے اپنی آنکھیں لگاؤں گا۔ ضحاک نے بےخوف وخط اپنے کا ندھے ننگے کر دئے۔شیطان نے ان کو بوسردیا اور خود غائب ہوگیا۔ لیکن ضحاک کے ‹ ونوں کا ندطیہ یں د و کالے سانب نکل آئے بادشاہ کو بہت غمر ہوا اور اس نے بہت سے علاج کئے ۔ نیکن اَرام با مکل ٰنہر مبوا *ه آخر اس نے حکم دیا ک*ہ د ولوں سانیوں کو کا بعضو کے پاس سے کاط دو۔ لیکن سانپ بھر نکل آئے۔ جتنی مرتبہ بادشاہ لے سانیوں کو کٹوا یا اتنی مرتبہ وہ بھر نکل آئے۔ ئېر ت آخر کار شیطان ایک مکیم کا مجیس بدل کر آیا۔ اور کینے لگا سانیول کو کٹوانے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا ان کو ایسے ہی رہنے دد-اس کا علاج یہ ہے کہ ہرروکر

دو آ دمیول کا بھیجہ (دماغ) نکال کران کو کھلاہا قا مكن سيے كراس سے كھھ فرق ہوھائے. ء ب کا حال حصولاً کر اب میعر ایران میں جمتٰر کی ہر لیتے ہیں۔ وہاں کے لوگ جشید کے غرور اورگشاخی ہے کہت نگآ گئے تھے۔ انہوں نے مل کر بغاوت کر دی ا ورضحاک سے عاکر مل گئے ضحاک بھی خوشی ہے ان کا سردار بن گیا۔ اور ایک نشکر کیکر جمشد پر حل ر دیا- جنید شکت کھا کر مھا گا۔ اورسو برس جھیا رہا لیکن ضحاک نے مین سے گرفتار کرکے اس کو فتل کھیا ك جمتيد بها كا بها كا يمرر ما تھا تو اس نے سيتان كے بادشاه كى لاكى تہ ضمال کے عکم سے جمشید کوشکنچہ میں کساکتیا۔ اور ایک مجھلی کی مہری ت جو آرہ کے مانند تھی اس کو ہرا برجبرا گیا جب اس کی ہیوی نے یہ فبرسنی تو زهرکعاکر مرگئی ^بیکن ایک ل^و کا چھ^{بڑ} مری جورستم کا با یب

_{خواک} نے _{ای}ک نبرار برس تک ایران پر مکر اس عرصه میں دو آ دمی ہر روز قتل کئے جاتے تھے اور ان کا بھیجہ سانپوں کو کھلایا جاتا تھا۔ پیال تک مرف دو ایرانی ارجال اور کرمیل باقی ره گئے.ایک دن اتفاق سے دولوں ایک حکر ملے۔ اور ضحاک کے ظلم کا ذکر کرنے لگے۔ آخر دولوں نے یہ فیصل کیا ک ت باور چی خانه میں ملازم ہو جائیں۔اور ان بدقست آدمو کو جو صحاک کے سانپول کے ندر ہوتے تھے کسی صورت کرے چانچہ دولوں ضِحاک کے باور چنیانہ میں ملازم ہو ب انہوں نے کیا ترکیب کی۔ کرجو وہ شخص قتل ہونے کو آتے تھے۔ان میں سے ایک قتل کرے اس کا بھیجہ بھیڑ کے بھیجے ہیں الل کے سانیوں کو دید با كرتے تھے اور دوسرے كو وہ محفور ديا كرتے تھے۔ اسی طرح اونہوں نے دوسو آ دمیول کی جان بکا

سب پہاڑوں میں حاکر رہنے گگے اور ان ت سے حالیس سال پیلے ایک ضحاک نے خواب میں دیکھا کہ تیں شاہا رہنکا وقت کے ساہی آئے ہیں ۔ان میں سے دو بوٹر ھے ہیں ایک جوان جو دولوں بوطر صول کے در میاں ہے وان سخص نهبت ہی خولصورت ہیں۔ اور وہ ایک معلوم ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں امک زای ہے جس پربیل کا سربنا ہوا ہے اس نے گے بڑھ کرضحاک پر حملہ کیا اور اوس کے ہاتھ یاوُل ر بہت لعنت ملامت کی۔ یه خواب دیکھتے ہی ضماک ایک چینے مارکر اٹھ ہیٹھا۔ اس کی چینج کی اَ داز سن کر اس کی بیوی عارزاً ا ور صحاک کے مصاحب دوطرتے ہوئے آئے ضحاکتے ابنا خواب بیان کیا اور نعبیر طلب کی۔ایک نے

ڈرتے وُرتے کھڑے ہوکر کہا حضورات سے پہلے بھی بہت سے بادخناہ ہو چکے ہیں کیکن موت نے کو اَ لیا۔ اُگر حضور لوہے کی دل<u>و</u>ار بھی بن جائیں کھ کے سامنے کچھ بیش ، نہ جا سکے گی ایک شخف کے کاندھے پر ایک لوہے کا گرز ہو گا۔جس پر بیل کا ہو گا۔ دو آپ کو شکت دیگر تخت سے علیٰرہ کریگا۔ ۔ ضاکہ، نے کا نب کر کہا در لیکن وہ مجھ سے کیول وشمنی کرے گا۔'' اس شخص نے جواب دیا کیوں کراس کا باپ ابتیں آپ کے اتھوں قتل ہوگا۔ فنحاک کویوسن کرفش آگیا ۔جب اسے ہوش ا اس نے اپنے سیاہی تمام ملک میں روانہ کئے کہ فریدو کی تلاش کریں۔اسی طرح مدت گذر گئی۔غم کی وجَ سے ضحاک کا کھانا بینا حرام ہو گیا -اس اتناء بیں فریدول بھی پیدا ہوگیا۔ جب وہ بڑا ہوا۔ تو نہبت ہی خولصورت اور نہبادر 'نکلا۔ اس کا باب ضحائکے

ہوں کے ڈریسے بھاگ گیا۔ لیکن گرفتا نے اپنے باپ کی قبر پر بنٹیکر انتقام ك دن ضحاك اينے تخت پر بنیٹھا تھا۔ ایا نک ہم کیا اور کنا شروع کیا۔ کے شریف لوگو ِ ظلم نہیں کیا۔ ا*ور ہمیت* ب لوگول نے درکے اسے یکا یک کسی نے دروازہ پر فرما د لبند کی۔!س کو منجاک کے ساننے حاضر کیا گیا۔ ضحاک نے کہالے تھی

ہے اپنا سرپیٹ لیا اور کہا ؟ میرا نام کا وا یں سے سولہ تو تیرے سانیوں کی بھینظ اور اب جو آخری لوکا بحاہے دہ مجی آج تقتل موگالے باوشاہ آخر تجھے بھی ایک دن خدا کو سند دکھانا ہے۔ فیراکے قہر وغضب سے ڈر۔ فداکے واسط مے آخری اوکے کو چھور دے " ضَاک نے کا وہ کی طر من غصّہ سے دیکھا اوراس ئے روکے کو آزاد کرکے وہی اعلان بیش کیا کہ اس پر وجھ ر د د ۔ بیکن کا وہ نے وہ اعلان ٹیرزہ ٹیززہ کرڈا لا۔ اورادسکواینے ماوں سے روزدوالا۔ محروہ بازار میں نکلا۔ اورامنے گلے سے وہ کیرا آبار کرجو وہ کام کرتے وقت بہن لیا برہ پر لگا دیا۔ آگے بڑھنے لگا۔ اس کے اس یاس محمطُ لگ گئی۔ کا وہ نے سب لوگون سے چیخ کر بہا۔ اے اُوگو۔ اگر تم ضحاک کے پینچے سے رہائی پانا

جو لوگ بھی فریدوں کے طرفدار تنھے۔ وہ آگر کا وہ کے ے نیٹھے جس کو درخش^نہ کا دایانی کتے ہیں۔ ، محافظ کو پیغام بھجا کہ ہمیں مار ا لیکن محافظ لنے ا نکار کر دیا فرید*وں کو بہت غضّہ آیا* س نے اور اُس کے ساتھیوں نے دریا میں گھوٹت ڈال دئے۔ اور ان کی ان میں یار ہو گئے۔ اب انہوں نے ایران کا مُرخ کیا اور ضحاک کے محل پرحملہ ۵ ۱۱) زیدوں نے اپنی نوج کا نشان *یہی جھنڈ امقر رکی*ا او نے اہران ^{دین}ے کما تو

ر دیا۔ پہرے داروں کو قتل کرتا ہوا وہ محل میں ذال ہوا۔ اور ضحاک کے تخت پر یاٹوں رکھ کرتاج اینے سر بر رکھ دیا۔ . ایک آ دمی بھاگتا ہوا گیا ۔ اور ضحاک کو اطبلاع دی . ضحاک نے جلدی سے ایک فوج جمع کی اور فریرو کے مقابلہ کو جلا۔ لیکن شکست کھائی ۔ اور فصیل سے رو پڑا۔ فریدوں تیر کی طرح طر<u>صا اور اینے گرن</u>ے ایک وار ضحاک کے سر پر کیا۔ اتنے میں ایک شخص نے کہا اس کو قتل نہ کرہ بلکہ غیر آباد پہاڑوں میں چھوٹر روچانچہ فریدوں نے ضحاک کے ہاتھ یا ڈ ل باندھے اور داد نڈکے بہاڑیر لے جاکر اس کورنجرو سے مکر ویا۔ و ہاں ضحاک چند دن کے بعد مرکبا۔



کار تھیج والے مبی کچھ کم بہا در نہ تھے۔ انہوں نے ایک لڑائی الیسی لڑی کہ ایک رومن جزل "ریگولس" کو اور اس کے ہزاروں ساتھیوں کو گرفتار کرلیا۔الے

ت تک اس کو طرح طرح کی تنکلیفیں بہنیا تے الساراكر فاكل ئچہ ایک حہاز میں اس کے آمر کی ا نکار کر دیا۔ تنہرکے مغزز آ دمی بطری مشکلول سے فق نہیں کارتھیج زالے اب رطانی سے تنگ ا سامان جنگ ختم ہو گیا ہے وہ صلح کرنا

یاہتے ہیں ۔لیکن وہ _دِن آنیوا لاسے که روم کی نو*می*ر فاتحانه اندازے کار میج میں داخل ہونگی میں اپنی فوم کو مرف اپنی جان کی خاطر ذلت کے سمندر پیس ہیں ڈالنا چاہتا۔ یہ کہہ کر وہ والیس کار تھیج جانے لگا۔ بہتوں نے منع بھی کیا کہ وہاں نہ مائو۔ لیکن اس نے قول ہارنا مناسب نہ سمجہا اور واپیں کارٹھج چلا گیا ۔جب و ہاں سے لوگوں کو سب حال معلوم ہوا۔ تو بجائے اس کے بہادری کی دار دینے کے اس کو طرح طرح کی ا ذیتیں پہنچانے گئے۔ آخر کار بهادر ریکونس اینی توم کی فتح کی دعا مانگتا ہوا قید میں ہی راہی ملک عدم ہوا۔



())-----

جب ارسطو سے لوگوں نے دریافت کیا کہ ایک انسا جمعوط بول کر کمیا فائدہ اٹھا سکتا ہے تو اس نے انہیں جواب دیا جب وہ سیح بھی کہیگا تو اس کا یقین نہیں

كيا جائے گائ

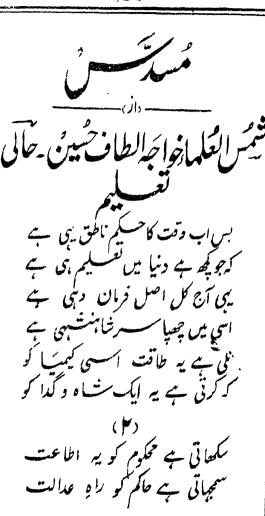
تعبیب ایک غریب راه کا تھا جو اپنے ماں باپ کے ساتھ ایک گالول شاہ آباد نامی میں رہا کرتاتھا۔ اس کے والدین نہت غریب تھے اور بشکل اپنی ضروریا بوری کر سکتے تھے .گالول میں ایک پرائمری اسکول تھا

کا کام اس کے سپرد کیا گیا۔ کی عمر اب (4) سال کی ہو گئی اور ں ہونے لگی۔لیکن اس کے والتن س کی خواہش کو پورا نہ کر سکتے تھے ب جس جُکہ بھیڑیں چرانے ماتا وہاں گاٹوں ایک امیر ٹھیکدار کا متکان تھا۔اور گانوں کی ایک جوا**س ک**ا بہت خیال کرتی تھی کام کر سے بھی اپنے ساتھ کے حهال بھریں جرا کر ٹی تھیں کا فی محفوظ تھی ہب کو مجھی اس کے س امیر مفیکدار کی بیوی کا ہل عورت تھی اور

یلنک وغیرہ پر بڑے رہتے تھے۔اس , کو ان کے چرانے میں کوئی خاص کوشش زکزا یتی تھی۔بھیڑوں کے ساتھ وہ رات کو گھر آتا اور یسے جو باقی ہموتے اپنی مال کو ریدیتا۔ وہ بہت وُن ہونی اور اینے دل میں کہتی کہ میرا بیٹا کتنا محنتم صبیب اس سے یہی کتا کہ جھے تھیکہ وار دوری دی ہے۔ میں نے اس کی بھی مِطیں کیرانی تھیں اور ان کی نگرانی کی تھی۔ کھھ عرصہ تک یہی مالت رہی اور اس کے بعب ٹھیکہ دار نے اپنے گھر آنے سے منع کروہا۔ کے لئے سوائے اس کے کہ وہ خالی بیٹھیا ی نگرانی کرتا رہے۔تفریح کا کوئی لئے اس لئے ایک دن زور زور تشروع کیا ۔ا دھر او دھرجولوگ کھیتوں میں کام کر رہے تھے ۔ا**ینی ا**لا**لم**

کمے میں آبینچے اور لڑکے سے دربانت کرنے لگے ں ہے۔ اس نے جواب دیا کہ وہ میری تنكر بمقاك گيا- كسان اينے اينے كھيتوں كورايں ر اس پاس کے لوگول کو کھ دیر کے ۔ ینے یا س انکھاکر ایتا دو تین روز تیک تو کسان ایکی آوار سن كر مدد كے كئے آتے رسيد كيونكه ان كا فیال تھا کہ کھیں وہی بھیڑیا نہ ہوجس کے گائوں میں خبر مشہور ہے۔لیکن چوتھے روز اس کی آواز کو بیٔ نه آیا۔ یانچویں روز نبعی ایساری ہوا۔ چھکے و بھیڑیا " ابی گیا۔ آسے دیکھ کرمبیب ^{نے} شروع کیں لیکن کسی کو نہ آنا تھا اور نہ '' یا۔ اور بھیڑئے نے بھیڑوں کی بجائے صبیب پر ہاتھ صاف کیا۔ جب اس کے والدین کو خبر ملی تووہ

بہت روے یعظے لیکن اب کہا ہو سکتا تھا اعد کو گائوں والوں کی زبانی سارا قصہ انہیں معلوم موااور اونہول نے عہد کیا کہ آیندہ اینے بچول کو جھوٹ بو لنے سے روکیں گے۔ اور دوسرول سے التی کی وه مجی ایسایی کریں۔ اس طرح ارسطو کی بینینگو کی سیج نابت ہو کی ہم ب کو یا ہے کہ ہمیشہ حبوث اولنے سے پر ہمیز کریں خواہ کیسی ہی مصبت کیوں نہو۔ بہت سے ایسے اگ ہیں جو سیج بولنے والول سے خوش ہوتے ہیں اور ان کا 'نا قابل معافی قصور بھی معاف کر دیے برخلاف اس کے حجوظ بولنے والول کا جھوط تأبت کرکے انہیں سرا ویتے ہیں۔ہمیں ہمیشہ سیج لولنا جاہئے۔



دلول سے مٹاتی ہے نفتش عدا وت حمال سے اٹھاتی ہے رسم بغاوت یبی ہے رعیت کو حقیدار کرتی یبی سے کہ و مہ کو ہموار کرتی سی سے غریبوں کی فریاد اس نے کیا ہے غلامی کو برباد اس نے رتی میلک کی ڈالی ہے بنیاد اس ہے بنایا سے بلک کو آزاد اس نے مقید بھی کرتی ہے یہ اور رہا بھی بناتی ہے آزاد تھی با وٹ بھی (**1**) تحارت نے رونق ہے یہ اس سے پائی كربيج اس كے آگے ہے فرمان روائي ار يع سلطنت جهور ساك يعني بمهور .

فلاحت کی یہ منزلت ہے برط صالی ا کہ فلاح کرتے ہیں معبے نمائی ترقی یہ صنعت کو دی ہے بلاکی کہ ہوتی ہے معلوم تدرت نعدا کی یہ نا اتفاقی ہے تدموں سے کھوتی یہ قومی مجت کا ہے بیج ہوتی یہ آیس کے کینے دلول سے وربوتی یہ دانے ہے سب آیک لڑیں روتی یہ نقطوں یہ خط کی طرح ہے گذتی کرورول د لول کو ہے یہ ایک کرتی مهال یه نهیں وال نه قوم اورنه ملت نه ملکی حایت نه قومی خمیست جدا سب کے ریخ اور مداسہ کی را

الگ سب کی ذلت الگ سب کی ع^{بت} خبر وال نہیں یہ ہے کہ قوم شے کیا چھیاً سے ترحق اس تعلق میں ہے کیا (**4**) جنہون نے کہ تعلیم کی تعدر و قیمت نہ جانی مسلط ہوئی ان یہ _بذکت ملوک اور سلاطین نے کھو کی حکمت گھرا نول یہ حیصا بی امیرو ل کے نکبت رہے ماہدانی نہ عزت کے تابل ہوئے سار ہے دعوے شرافت کے مال یہ چلتے ہیں وال کام کار گرول کے نہ ہرکت ہے بیٹ میں ٹیشدوروں کے بگڑائے گئے کھیل سو داگروں کے ہوے بند دروازے اکثر گھروں کے

کماتے تھے دولت جو دن رات بیٹے وہ ہیں اب دھرے ہتھ پرہاتھ بیٹے ہ ، ہاس ان کے چا در نہ بشر ہے گھر کا منہ پاس ان کے چا در نہ بشر ہے گھر کا نه برتن ہیں گھرکے نه رلور ہنے گھر کا نه چاتو نه بینچی - نه بشر ہے _گھر کا صراحی ہے گفری نہ ساغر ہے گھر کا كنوك مجلسوك كيس . تعلم وفترول مين ا ٹانٹہ ہے سب عاریت کا گھروں میں جو مغرب سے آئے نہ مال تجارت تو مرجا کیں بھو کے و ہال اہل حرفت ہو تحتّار پر بند راہ معیشت

د کا نول میں دہونڈ ہنے نہائے بھا^ت پرائے سہارے ہیں بیبار وا ں سب

